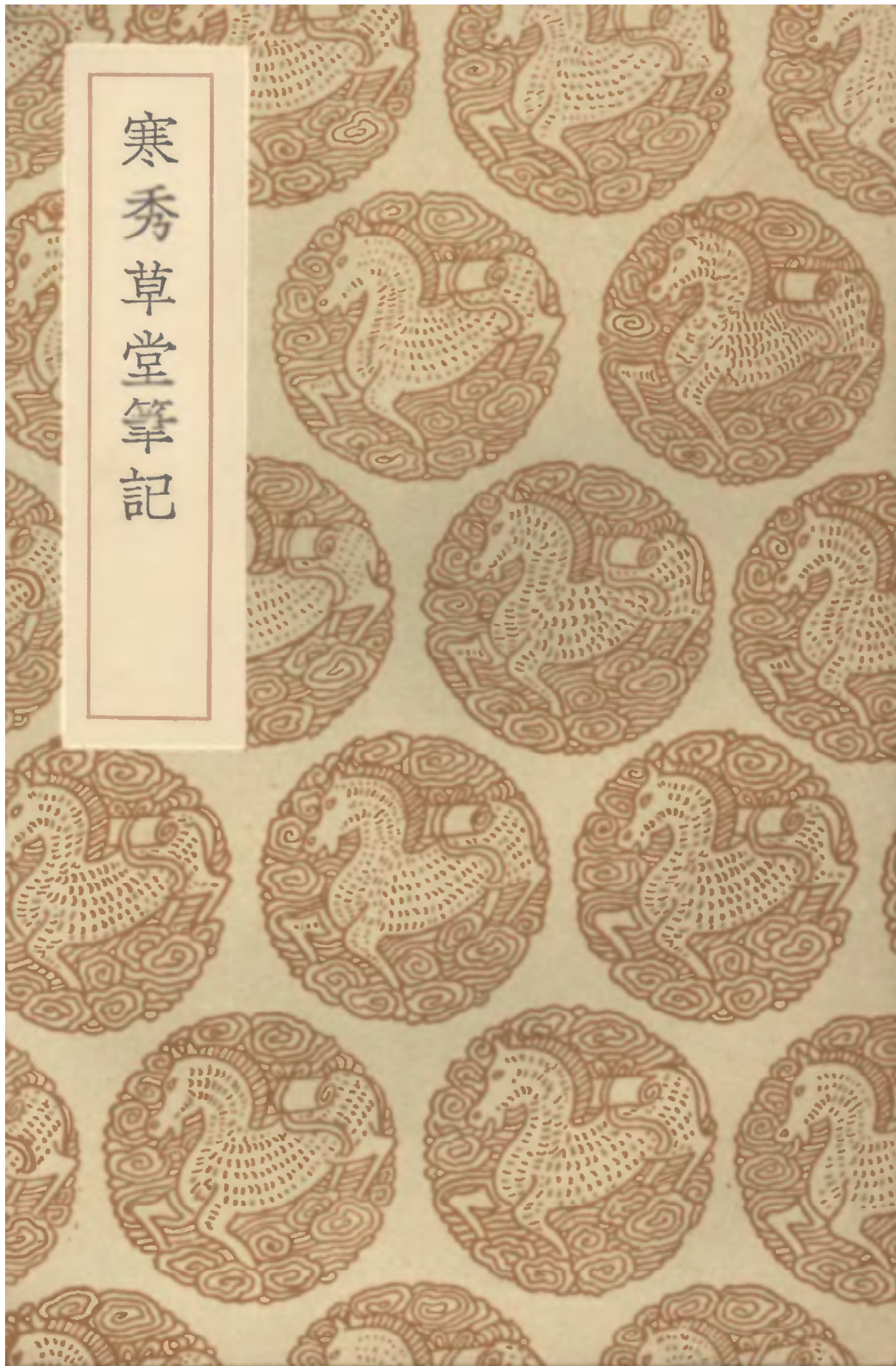
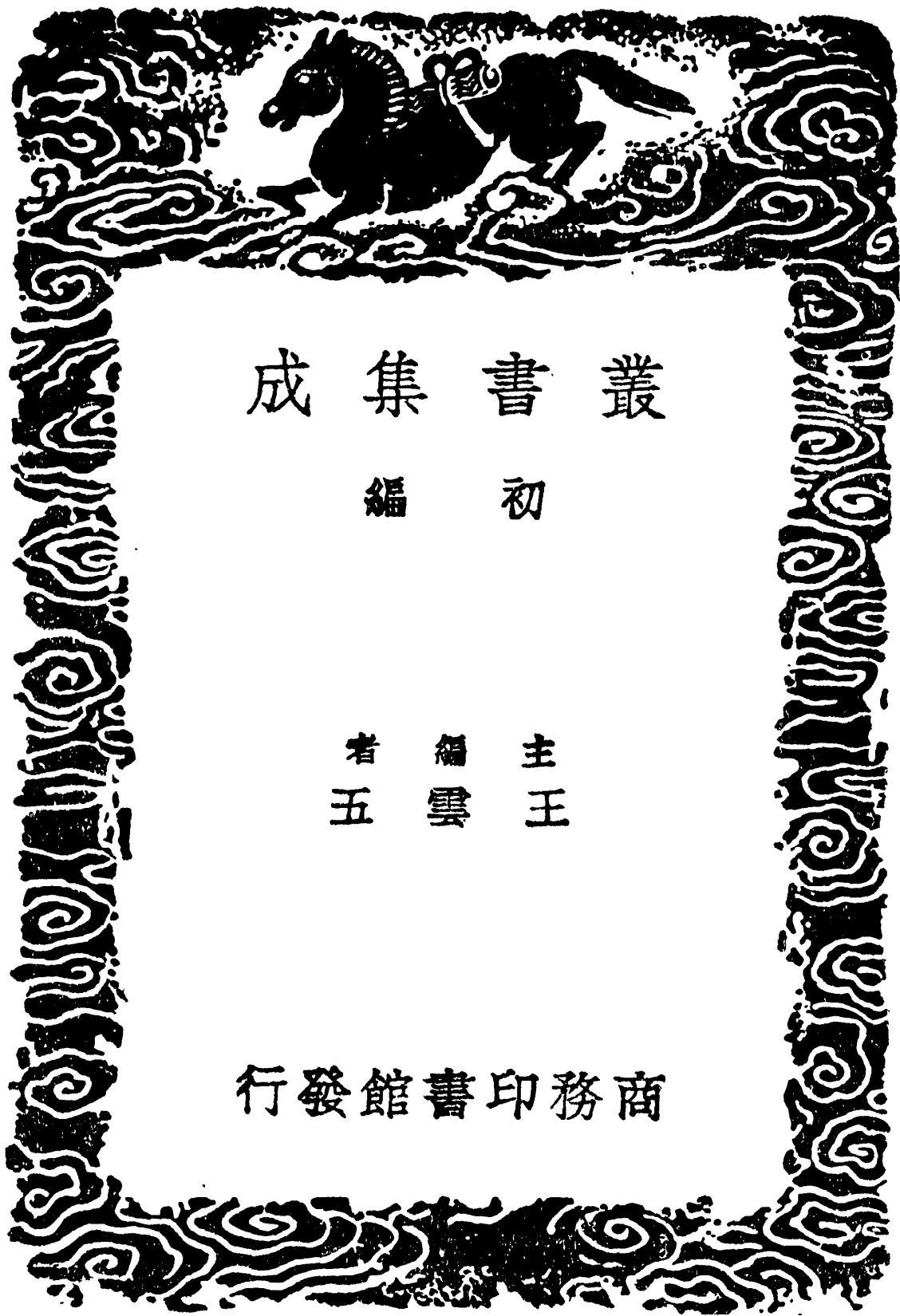


寒秀草堂筆記





叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



寒秀草堂筆記

姚衡著

本館據咫進齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

寒秀艸堂筆記卷一

清 歸安姚一衡撰

小學述聞

家大人與嚴丈鐵橋共造說文長編羣書引說文類先成命衡書之當時每有所得輒以小紙別疏其副置之篋衍歲月既久所積遂多因依引書次第錄爲一冊名曰小學述聞其不在此類者附錄於後蓋以便省覽備遺忘耳若夫其中精義則自有家大人與嚴丈之書在嘉慶甲子月日衡記

陸德明井釋文雍作甕汲餅也衆本雍爲甕唯雅兩本作雍按音義鄭作甕則正文宜爲雍矣
呂刑釋文銖十一銖二十五分銖之十三也按周禮秋官職金疏引古尙書說如此
河廣釋文刀作臍按孔疏引觶小船也今說文舟部脫此字

車攻釋文無所盛曰械按漢宣帝贊注作有盛曰械

賓之初筵釋文鵠卽鵠也小而難中又云鵠者覺也直也射者直己志按周禮司裘皆設其鵠注鵠鵠小鳥而難中是以中之爲雋亦取鵠之言較較者直也射所以直己志儀禮大射儀注鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中

公劉釋文無底曰囊有底曰橐按埤蒼作有底曰囊無底曰橐見史記陸賈傳

抑釋文詁故言也詁疑訓之誤因知詩曰詁訓是告之詁言之脫誤也據版釋文知話下引出話不然也
召弓釋文窳嬾也按一切經音義卷十四四分律第四十九云窳余乳反承慶云懶人不能自起瓜瓠在地不能自立故字从瓜又懶人恆在室中故从穴又按爾雅釋詁愉勞也郭云勞苦者多惰愉今字或作窳同召弓疏云艸木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若懶人常臥室故字从宀音眠
絲衣釋文繇作鋤據此則陸所見說文引詩當在重文鋤下

又吳作吳大言也何承天云吳字誤當爲吳从口下大

泮水釋文憬作慳音獮闊也一曰廣大也據此則陸所見說文引詩必在慳字下

左莊十四年釋文繩作繩按孔疏云字書繩作繩字从言訓爲譽

昭元年釋文翫五喚反習厭也又作忤貪也據此知說文翫下忤下皆引左傳陸所見本已如是矣
又十一年釋文蒞本又作造初又反副倅也說文蒞从艸按今說文蒞艸也造譚長說造上士也倅字在人部新附副也

公羊文十一年釋文圈作圈按兩圈字必有一誤或欲改下作圈仍非異文也陸無此例嚴先生曰韵會十三阮圈又姓氏於其國後漢末匿稱然則釋文正文當出匿字無疑又韵會十四願圈一曰邑名或作圈

釋詁釋文壞敗也。籀文作𢇛。又引字林云壞自敗也。下怪反。𢇛毀也。公壞反。據此知字林不以壞𢇛爲一字。今支部之𢇛蓋依字林增。因重出。

釋言釋文訥訟也。音凶。許容反。說文作詢同。按許書與爾雅皆作訟也。惟許以詢爲正體。故陸言說文作也。然則今說文說也必訟也之誤矣。詩傳訥訟也。

釋天釋文獮从𦍋。或作𦍋。从𦍋。臧琳云玉篇作獮。然說文有𦍋無𦍋。則從𦍋爲正。據釋文此語。及玉篇則知今本說文作獮者非是。其𦍋字小徐於犬部移入𦍋部。改爲𦍋。然尙不易秋田之訓。大徐改云親廟也。以爲祖禰字。又以爲新附則失矣。

釋艸釋文荈作落。據此則陸所據艸部但有落字。其荈苻二體皆後人所改也。

又蘧未之少也。又作蘧。按竹部籥或省作蘧。

釋蟲釋文蠹於貴反。說文字林從蚰。此蚰必蚰之誤。今說文蚰部脫此篆。

釋畜釋文馮黑馬。驪白雜毛。按大叔于田釋文馮音保。驪白雜毛曰馮。依字作馮。

孔穎達五子之歌正義彈者射也。按疏引歸藏易云羿彈十日。

四月正義鳶鷖鳥也。按左傳昭十五年釋文戴本又作鳶。爾雅釋鳥釋文鳶字亦作戴。中庸釋文鳶字又作戴。五行志中之下云有戴焚其巢。師古曰戴鷖也。按此志戴字四見注。一見地理志。交趾郡有朱戴縣。梅福傳夫戴鷖遭害。嚴先生曰按鐵字或省作鐵。戴字或省作戴。疑鳶字當作戴。隸復省耳。

宣二年正義兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧按論語疏爾雅疏引說文亦如此何草不黃疏引此以爲許慎說

襄四年正義羿帝嚳射官也下引賈逵淮南子語與五子之歌疏全同

定五年正義璵璠魯之寶玉按釋文璵本亦作與音餘

賈公彥地官保氏疏象形者日月之類是也象日月形體而爲之會意者武信之類是也人言爲信止戈爲武會合人意轉注者考老之類是也建類一首文意相受左右相注處事者上下之類是也人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜假借者令長之類是也一字兩用諧聲者卽形聲一也江河之類是也皆以水爲形以工可爲聲按此賈氏演說非叔重本文

孫奭孟子音義滕文公上嘬飲敵也楚怪切按盡心歆昌悅切則非歆字之誤也水部潏飲敵也

邢昺釋訓疏存存萌萌在也萌字書作𦵏說文作𦵏按玉篇中卅一葉𦵏下引爾雅云云上八十葉引說文簡存也或作𦵏

无名氏梁惠王疏梃木片也按玉篇梃木也廣韻四十一迥梃木片皆不引說文

又告子上疏梃屈木孟也按玉篇梃去權反屈木孟也又居媛反拘牛鼻亦作𦵏然則𦵏篆下或又有屈木孟之訓也但說文自有𦵏字在豆部此梃字不當復歸篆下

裴駰五帝紀集解尾交接也按列子釋文云犇尾牝牡相生也乳化曰犇交接曰尾廣韻匕志犇下亦云

乳化曰孳。交接曰尾。

司馬貞梁孝王世家索隱。迫，笮也。按今說文辵部，𨔵，迌迌起也。支部，𨔵，迌也。韵會十一陌，笮云通作措。引梁世家李太后爭門措。晉灼曰：措，置字，借以爲笮耳。

又賈誼傳索隱。攔，大木柵也。按攔音和板反。漢書作箒。文選作窘。史記作攔。又魏其傳索隱。𨔵，𨔵也。毛本云：側革反。衆本皆云：士白反。文選亦云：士白反。

張守節龜策傳正義。樓磨田器。宋本磨作摩。

劉昭續漢志注。補郡國志。二車當謂之屏星。按玉篇竹部：箒，篋車輻。箒，車箒管。御覽七百七十六引通俗文曰：車當謂之箒篋。

李賢後漢皇后紀上注。贅，肱也。按肉部：肱，贅也。與此爲轉注。今本贅字注未順此訓耳。

又班固傳下注。恁，念也。按六書故十三恁。說文曰：下，贅也。孫愐曰：念也。

又左原傳注。駟，會也。按會馬市之駟字。當讀子朗切。玉篇及廣韵蕩韵皆發此音。與李賢音正合。

又孔融傳注。𨔵，缶也。下復引字書曰：𨔵似缶而高。按玉篇以𨔵爲缶之重文。云同上。韵會𨔵或作𨔵。引廉頗傳：秦王擊𨔵。

又儒林傳序注。𨔵，學也。𨔵，學橫同。按鮑昱傳云：德迺修起橫舍。注：橫，學也。字又作𨔵。今檢說文木部：橫，闌木也。下不云學也。疑脫。又按儒林傳論聚橫塾者注：橫又作𨔵。

又獨行戴就傳注。誤从吳。毛詩云。不吳不敖。何承天纂文云。𠂔。今之誤也。張揖字詁云。𠂔。力也。誤音華。按說文字林三蒼並無誤字。

陳壽三國志五十七。吳書虞翻傳注。引翻別傳曰。翻又奏鄭元解尚書違失事。因伏見故徵士北海鄭元所注尚書。以顧命康王執瑁。古月似同。從誤作同。既不覺定。復訓爲林。謂之酒杯。成王疾困。憑几。洮頰爲濯。以爲澣衣成事。洮字虛。更作濯。以從其非。又古大篆。卯讀當爲柳。古柳卯同字。而以爲昧。分北三苗。北古別字。又訓北言北猶別也。若此之類。誠可怪也。玉人職曰。天子執瑁。以朝諸侯。謂之酒杯。天子頰面。謂之澣衣。古篆卯字。反以爲昧。甚違不知蓋闕之義云云。又元所注五經。達義尤甚者。百六十七事。不可不正。臣松之按翻云。古大篆卯字。讀當爲柳。古柳卯同字。竊謂翻言爲然。故劉留聊柳同用此字。以從聲故也。與日辰卯字。字同音異。然漢書王莽傳。論卯金刀。故以爲日辰之卯。今未能詳正。然世多亂之故。翻所說云。按古月似同。月字當作日。

李延壽南史卷五十九。王僧孺傳。砭以石刺病也。按御覽八百卅卷。引此以爲梁書。今本梁書僧孺傳無此一節。而南史有之。

酈道元河水注。伾正一成也。今說文坯。匕再成。尚書至于大伾。孔傳亦作再成。漢地理志。至于大伾。師古曰。山再重曰伾。按再字必誤。自部。陶匕再成也。此伾字不得復云再成。爾雅釋山作一成。與舊說文合。又汝水注。漱水出南陽魯陽。入父城。今說文。作城父誤。繫傳按漢志。父城屬潁川郡。城父屬沛郡。

又灌水注。灌水出雩婁縣。俗謂之澮水。按澮水卽漣水。灌水之別名。

顏之推顏氏家訓勉學第八。洎古魄字也。洎淺水貌。段氏玉裁云。洎古魄字。此語不見於說文。今本但云。洎淺水也。以顏語訂之。說文有脫誤。當云。泊淺水兒。从水白聲。洎古文泊字也。从水百聲。顏書魄字亦誤。當作泊。

歐陽詢藝文類聚卷卅八。祭豕先曰禮。月祭曰粹。

又卷九十七。蠨虫也。一名蜉蝣。蓋朝生暮死。嚴先生曰。按虫部似脫一蜉字。據蠨下云。一名蜉蝣。堀下云。蜉蝣堀閱。其不得無蜉字明矣。

顏師古匡謬正俗卷一。籀讀也。从竹榴聲。師古曰。榴卽古抽字。是以籀或作抽。

李善西都賦注。翼屋榮也。按此上毛本有又曰字。六臣本無之。檢說文翼下無此語。榮下一曰。屋招之兩頭起者爲榮。鄭注喪大記。榮屋翼也。彼釋文及正義竝同。然則李善此注。采說文榮字之解。倒用鄭注。自爲說耳。非引說文也。六臣本無又曰者爲是。

又嶠高兒也。慈由切。按此似非說文。而畢氏舊音引之。

西京賦注。騫飛兒也。按當作騫。

又罕綱也。按綱當爲綱。

又璠似石著繳也。按似乃以之誤。

又營惑也。按當作營。

南都賦注：蔗、薊之屬。按薊當爲蔽。

又檮棗似楔。按楔當爲梯。

吳都賦注：劓折傷也。按正文莫不劓銳挫芒。依注當作剉芒。

又拉頓折也。按手部拉摧也。摧折也。

魏都賦注：濤大波也。按今在新附。

又讀列中止也。按李善引此。又申說其義云：然讀或止或列。是列字非衍文。

又曙旦明也。按曙今在新附。當爲曙。

藉田賦注：騫飛兒。按毛本騫作軒。

又躡追也。按躡當爲踵。

上林賦注：醕香氣奄藹也。按今說文無醕。醕二篆疑殘脫。

長楊賦注：誇誕也。按言部誇讖也。讖誕也。

北征賦：劇甚也。按今在新附。

景福殿賦注：秦名屋綿聯。按廣韻二仙棉字注云：屋聯棉。海賦注：詭變也。按詭當作詭。

雪賦注：挺援也。達鼎切。按當作拔也。

月賦注。波、水涌也。按下有滿堂飲酒。乃說苑今本作說文誤。

赭白馬賦。禮牒也。按禮當爲札。與札形近。因誤。

思元賦注。珩、聽行也。从行上聲。按當云。从玉行聲。

又蘼古花字。按正文百卉含葩。李善引說文曰。蘼古花字。本誤作蘼。音爲詭切。非此之用也。蘼花二字。說文所無。蓋蘼爲葩之誤。當云。古花字本誤作蘼。音爲詭切。琴賦衆葩注云。古本葩字。爲花貌。郭璞曰。葩爲古花字。

又無輻曰軫。按無當爲有。

閒居賦注。稅、租也。按原文誤倒。

又膳具食也。按原文膳誤善。

又衲。元服也。按衣部衲作初。

長門賦注。蹤、鞮屬。按蹤當爲鞮。

文賦注。挫、折也。按手部挫。摧也。摧、折也。

舞賦注。迭、諂聲也。於佳切。按迭當爲哇。

又螭蛇邪行去也。螭與逴同於危切。按螭當爲螭。蛇當爲迤。

長笛賦注。程、示也。按南都賦注。引廣雅曰。程、示也。

又掌柱也。按正文云：掌距刼還。注引說文云：掌柱也。何屺瞻依注改正文，掌字爲掌。按正文旣掌距連文，則掌字必是堂之誤。注當引說文：堂，距也。傳寫誤耳。

又揆、摧也。按手部：揆，作揆。又揆下：六臣本有拏，索持也。揆，推也。毛本無。

琴賦注：津，液也。按血部：津，作盡。

又批反手擊也。按手部：批，作攜。

笙賦注：隅，曲也。按隅當作隈。

又噦，氣悟也。按悟當作悟。

嘯賦注：籀文爲猷。在吹部。按今說文：口部欠部，皆有猷。疑傳寫時，口欠竝列，致誤併爲吹。

又冉弱長兒。按女部：娵，弱長兒。

神女賦注：婉靖好兒。按六臣本作閑體行也。

又嬾，靜好也。按六臣本有此條。

又嬾，靜也。按漢外戚傳：孝平王皇后，爲人婉嫵有節操。師古曰：嫵，靜也。文選：女史箴：婉嫵淑慎。注引漢書：婉嫵有節操。服虔曰：嫵，音翳桑之翳。又引曹大家列女傳注：婉柔和嫵深遠也。今列女傳：爲人婉淑有節行。淑乃嫵之誤。

張華勵志詩注：漠，寂也。按漠當作募。

又漠無爲也。按漠當作泊。

鮑明遠詠史詩注。希、疏也。按鮑詩作稀。注引說文希、疏也。復云。希與稀同。則唐初本說文有希字明矣。

阮嗣宗詠懷詩注。藿、豆之葉也。按公食大夫記牛藿。鄭云。藿、豆葉也。

王仲宣從軍詩注。饒、餘也。按六臣本。餘作飽。

又艘、船總名也。按艘當作梭。

七命注。濫、絕小水也。按水部。濫、滌也。滌、絕小水也。

任彥昇勸進牋注。繭、黑皺也。按敍傳。申重繭以存荆。足部趺字。古亦通作繭。

李少卿答蘇武書注。菹、肉醬也。按血部。菹、醢也。酉部。醢、肉醬也。

班叔皮王命論注。襲、重衣也。按漢書作襲。音先列反。宋書符瑞志有此篇。亦是襲字。

謝惠連祭古冢文。醢、醋也。按六臣本作酸也。

徐堅初學記卷廿二。韜謂之衣。亦曰橈。音遶。按禮記劍則加夫橈。鄭云。劍衣也。釋文如遙切。

卷廿五。江中舟曰艦。按艦當作艦。

又卷卅。鵠知太歲之所在。象文从佳昔聲。按象當作篆。

楊倞荀子榮辱篇注。倂倂。倂也。按纂圖互注本。作倂。倂也。殷敬順。列子天瑞釋文。鵠、鵠也。按今說文佳部。

難離屬廣韵十八諄云鶉字林作雉廿二覃云鶉鶉字林作雉黃帝釋文廐又作圮皆毀也按廐當作廐今說文廐崩也圮毀也玉篇廐毀也又作圮廣韵五旨醺覆也或作廐繫傳尸部無廐廐二字

力命釋文澹榆短者曰澹榆按方言澹榆自關已西其短者謂之澹榆

杜佑通典卷六十四據文畫蕃蕃箱也按此非說文當云下文也以杜直鈔劉昭注因有此誤然因可知唐本後漢書誤已如斯矣

吳淑錦賦注襄襍色也漢魏郡襄縣能織錦綺因名襄邑按漢地理志魏郡無襄縣陳留郡襄邑有服官又元帝紀師古曰襄邑自出文繡蓋此一條是繫傳錯語漢魏郡以下韵會引錯語有之今本但云襄襍色也

弓賦注角觶獸狀如豕角在鼻堪爲弓出胡休國按史記相如上林賦獸則騏驎角觶郭璞曰角觶音端似豬角在鼻上堪爲弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也後漢鮮卑傳又禽獸異於中國者角觶牛以角爲弓注引前書音義曰角觶似牛角可爲弓

麟賦注麒麟含仁懷義按宋書符瑞志含仁而戴義

李昉李穆湯悅徐鉉等太平御覽卷十滑子八反雨下也疑當云渇子入反雨下也卷六十五虞喜志林注引史記云江水至會稽山陰爲浙江按所引疑是說文

卷百八十二。門。捫也。在外爲人所捫摸也。從二戶象形也。按今說文作聞也。無在外句。據初學記韻會所引是釋名。非說文。

卷三百卅七。魏武本紀曰。上與袁紹軍於官渡。賊射營中。行者皆被甲。衆皆恐。上令傳言。槍動而鼓。說文曰。槍發石車也。乃造發石車擊紹櫓。一日盡壞。紹衆號之辟礮車。按三國志裴注不載此事。疑此說文二字有誤。桓五年左傳疏云。賈逵以槍爲發石。一曰飛石。引范蠡兵法作飛石之事以證之。若然。發石車也。乃賈逵舊注。非說文明矣。

卷三百七十八。羸。委也。按當作痿也。

卷四百八十八。涕。鼻液也。按篇韻皆云。涕。目汁。

卷五百七十六。磬。樂石也。古者母句氏作磬。按下頁云。代本云。叔所造。不知何代人。注又曰。無句作磬。古史考曰。堯時人。又下頁引通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬。

又箏鼓絃筑身樂也。下引風俗通曰。謹按樂記。箏五絃筑身也。按初學記十六。引風俗通曰。五絃筑身。宋書十九卷樂志。引風俗通曰。筑身而瑟絃。

卷五百八十一。壎。爲樂器。亦作塤也。壎。謂聲濁而喧喧然。今雅樂部用也。按卷內引樂書曰。壎。喧也。周平王時。暴辛公燒土爲之。若然。喧喧然之語。非許君所不宜有矣。乃所引說文。又出重文塤字者。卷內引風俗通曰。塤。燒土爲之。塤。一作壎也。又引世本曰。塤。暴新公所造。并引沈約宋書語云。本作壎。明無重文矣。

卷七百五十九。杯、𩚑小也。按當云。𩚑、𩚑也。𩚑、小𩚑也。脫三字耳。

卷八百卅。針、綴史也。當是錯字。

卷九百二。𦍋、羊未卒歲也。按韻會八齊羝下。引博雅曰。牡一歲曰牯。𦍋三歲曰羝。牡一歲曰特。三歲曰𦍋。詳

卷九百廿。𦍋、渴旦也。按當云。𦍋、𦍋也。詩云。相彼𦍋旦。作𦍋旦亦通。

卷九百四十六。蜣螂一曰天柱。按卷內又引廣雅曰。天柱、蜣螂也。一作天社。廣雅。蜣、天神蟲也。柱、社神形皆相近。疑是一物。

卷九百九十二。荃、黃荅也。按荅亦非誤字。

李陽冰刊定本說文通釋。木右爲片。左爲月。音牆。按此條通釋脫誤。應依大徐引改。

祛妄篇。毒从山毒聲。按通釋。中部亦云毒聲。

又路从足各聲。按通釋。足部亦云各聲。

又𨔵。闕也。从車。引而止之。車前重不前。合从車。宜上畫平。不从中明矣。按闕也。今鼎臣本及通釋皆云。礙不行也。一切

經音義。華嚴第一云。說文。礙。止也。又作闕。郭璞以爲古文礙字。後漢虞翻傳。令弗有所拘闕。說文。闕。外閉也。然則闕、礙。可兩通矣。

又𧈧从衣蚩省。聲形陽冰云。从衣中口非蚩省。臣饒以爲蚩音丑善反。豈得不爲袁之聲。不知陽冰所謂也。按虫部。𧈧。蟲曳行也。从蟲山聲。讀若騁。丑善切。通釋虫部闕。蚩讀若騁。與袁聲甚近。況丑善之音。大徐本與

祛妄篇正合。則蚩省之蚩。實是舊本。今大徐本及通釋。袁下皆作从夷省。通釋袁下。又有臣錯曰。夷音專。與祛妄篇不合。必後人依大徐妄改也。嚴先生曰。余向疑袁从夷省。夷字必誤。今閱楚金書。積疑頓釋。又覓當作𠂔。臣錯按李斯書。實如陽冰所作。按陽冰改作𠂔。甚是。若依原本作𠂔。則白部有古文𠂔字。相亂。今說文作𠂔。蓋鼎臣依李說改。後人復依鼎臣以改通釋也。

又𠂔。

背違也从飛。下兩翅取其相背。

兩手相背也。推陽冰意。蓋謂兩手爪相向爲𠂔。相背爲𠂔。

又𠂔。从古文𠂔。古文𠂔从𠂔一。𠂔下土音皇。非封。按古文𠂔。从一半聲一地也。籀文作𠂔。土卽一也。陽冰目爲𠂔从𠂔一。其說殊勝。然謂封从古文𠂔。則須對字入一部。攖動太甚。嚴先生曰。鄙意封从土从之。从寸。姑仍說文之舊。唯𠂔古文封省。當刪省字。下當采李陽冰云。𠂔从𠂔一。

又不本象豕減一畫。篆文乃从二首六身。按籀古文尹字。陽冰所謂減一畫者。當依𠂔字作𠂔。戴侗六書故弟二。唐本幹溼之幹也。徐本無幹字。按唐本以幹爲乾溼之乾。

弟三。𠂔从𠂔。與𠂔同意。按从𠂔既無義。加一亦無說。乃𠂔聲譌爲𠂔。嚴先生曰。𠂔古文作𠂔。弟十一台。徐本說也。類篇引說文悅也。疑卽怡字。然說文又自有悅字。按當云。又自有怡字。

又猗武牙也。鼉說之曰。顧野王曰。虎牙也。蓋唐人諱虎改之。按今小徐本作武牙。

弟十三。𠂔。唐本从心从𠂔。鼉說之曰。古文無从𠂔者。按五經文字悉惠字。引說文作𠂔。與鼉所見唐本合。今本𠂔在𠂔部。悉在心部。

又氏巴蜀山名。斥脅之弱。箸欲落墮者曰氏。氏崩聞數百里。象形。ㄣ聲。揚雄賦曰。響若氏墮。按引揚雄賦。是後人校語。

又𣪠。木本也。从氏大於末。讀若厥。蜀本作大於本。按末字一在木上。本字一在木下。云大於末。則改𣪠體爲氏。不可通也。當从蜀本。

廣韵五支。移禾相倚移也。按攷工記弓人注。迤讀爲倚移。從風之移。疏引上林賦。倚移從風。史記作倚旒。漢書作倚梃。文選作倚猊。

九魚。澶水出北地直路。西東入洛。按漢地理志下。直路縣屬北地郡。

十虞。杆指摩也。按當作摩。

十六貽。蛤黑貝。亦珠蛤。按釋魚釋文。引此以爲字林。

十七眞。親至也。窺古文。按說文見部。親。宀部。窺。竝云至也。此則以爲重文。

三蕭。要身中也。象人要自由之形。按此等皆宋人用徐鉉本校改。非廣韵原文也。

十九筭。箬竹箬也。按女部。娉讀若竹皮箬。又箬下云。楚謂竹皮曰箬。

四紙。柴火介切。瞋大聲也。十六怪引同。按玉篇大部。柴。引說文火介切。瞋大聲也。引說文作𤇗。

十四賄。𤇗文字音義云。𤇗從自辛也。言𤇗人蹙鼻辛苦之憂。始皇以𤇗字似皇。乃改爲罪也。據此。知今文係後人驛入。

十八吻顙。面色顙。顙兒。按當作顙顙。

三十小兆。分也。𡗗。灼龜。坼出文字。指歸。細閱廣韻。似舊本說文。兆在八部。兆字下無𡗗字。而汗簡所引古文。必則重文也。

四十四有汙。水利也。按類篇。汙。引說文。水和也。一曰溫也。一送。寢而有覺。周禮以日月星辰占六夢之吉凶。一曰正夢。無所感動。平安自夢。二曰噩夢。驚愕而夢。三曰思夢。覺時所思念之而夢。四曰寤夢。覺時所道之而夢。五曰喜夢。喜悅而夢。六曰懼夢。恐懼而夢。按無所感動云云。皆鄭君注。

十一暮。夢。亂艸。說文曰。亂。臺也。按今說文作亂艸誤。

十四泰。溲之也。按集韻類篇引同。今說文無之字。

二十六齔。寸。度量衡以粟生之。十粟爲一分。十分爲一寸。十寸爲一尺。按此非說文。廿二昔尺下。引說苑如此。

二十七恨。艮。限也。按今說文作很。

三十九過。播。掩也。一曰布也。按今說文作穰也。

四十一漾。醬。醢也。按今說文。大徐作鹽。小徐作鹽。竝誤。

一屋。禿。無髮也。从人上。象禾粟之形。文字音義云。蒼頡出。見禿人伏於禾中。因以制字。據此。知王育說以下。係校者附記。

又筑以竹爲五弦之樂也。按今說文作竹曲誤。

四覺。葑艸大也。音到。按今說文薊在部末。中復有莢。云艸大也。據此。知莢卽薊也。分爲二字。非。

五質。簞籜落也。按今說文作籜誤。

又鮒。蚌也。漢律會稽獻鮒醬二升。按升當作斗。隸書升叶形近。致誤。

十六屑。鬢束髮少小也。十七薛引同。按今說文脫小字。

十七薛。銖十一銖二十五分之十三。按今說文作十銖。脫一字。

十九鐸。零雨零也。按今說文作雨零。

又遣。逌遣也。按今說文作迹誤。

二十陌。柵堅編木。今說文作編樹木也。按一切經音義引作編豎木也。豎與討通。堅蓋豎之誤。樹蓋討之誤。

二十一麥。臚血理之分衷行體者。按今說文作血理分衷行體者。

又脈。目邪視也。按今說文作財視。

二十二昔。圉回行也。商書讀曰圉。句圉者升雲。半有半無。按各本無者字。往往誤讀曰圉。洪範文下蓋古文說也。

二十七合。𡗗俛伏也。一曰意伏也。按今說文作伏意。

二十九葉。儼、長狀。儼儼也。按今說文作長壯。

釋元應一切經音義卷一。尋取也。按衛宏詔定古文官書。尋得二字同體。

又爛。火爛爛也。按文選蜀都賦注。引爛火焰也。與此合。今說文作火門也。誤。

又繇。力許反。周禮。男子入于罪繇。鄭衆曰。繇。奴也。繇。賤也。役也。僕繇也。字从米。𡇗聲。𡇗字从又。从崇。𡇗音之絹反。孫淵如曰。說文無縣字。唐人俱如此說。按說文。隸从隶。奈聲。篆文作隸。豈唐本說文。篆文作縣。从米。乃有如此說邪。嚴先生曰。九經字樣。其說正同。漢碑有繇。繇。繇。𡇗。四體。婁機字原。載王純碑作隸。而拓本仍作隸。則漢世繇字。無从隶者。繇从篆出。而體包古籀。唐人之說。定非無據。然五經文字云。隸隸上說文下隸省。則唐本說文仍作隸也。

卷二。肱。足大指也。按莊子庚桑楚篇。臘者之有臄肱。注。肱。足大指也。

卷三。牒。禮也。按禮當爲札。與礼形近。因誤。

又魯。急也。甚也。按魯與倍。酷古通。故後文引說文。皆云。酷。急也。甚也。

又在男曰巫。在女曰覡。按列子黃帝釋文。男曰覡。女曰巫。丁授經曰。按國語卷十八。楚語。在男曰覡。在女曰巫。韋曰。周禮。男亦曰巫。

又桴。擊鼓柄也。按詔定古文官書。枹。桴。同體。哉鳩反。

又縣。从米。从𡇗聲。古者。縣人擇米以供祭祠。故从米也。

卷五、𨾏過也。云𨾏咎。古文𨾏過二形。籀文𨾏今作𨾏。按今說文。𨾏在辵部。𨾏、𨾏、𨾏、𨾏在心部。竝云過也。據此則𨾏、𨾏是一字矣。

又𧈧、搔𧈧。禮記𧈧不敢搔。字从虫。

又鷦、祝鳩也。正文出鷹隼二字。云又作鷦。同思尹反。詩云。鷦彼飛鷦。箋云。鷦、急疾之鳥也。按本書卷十五引廣雅。鷦、音。鷦也。翻翻者鷦。釋文音佳。夫不也。本又作佳。又釋鳥。佳其鷦。鷦釋文佳如字。旁或加鳥。非也。昭十七年祝鳩司徒也。釋文鷦鳩音佳。本又作佳。釋鳥。鷦西尹反。本或作鷦。按佳卽鳥也。無勞更加玉篇作鷦。漢五行志下之上注。鷦、鷦鳥。卽今之鷦也。說者以爲鷦。失之矣。鷦字音胡骨反。漢貨殖傳。鷹隼未擊。師古曰。隼亦鷦鳥。卽今所呼爲鷦者也。鷦音胡骨反。魯語下注。韋昭曰。隼鷦鳥。大戴曾子疾病篇。鷹鷦。按以隼爲鷦屬者。陸璣說也。釋言。𧈧、鷦也。釋文作鷦。云章誰反。如鷦。馬色也。今說文艸部。𧈧一曰鷦。南有嘉魚。釋文鷦音佳。本亦作佳。大徐本糸部。𧈧、鷦色也。

卷六、賈、柯推反。坐賣也。按周禮司市注曰。坐賣者曰賈。

又篴、竹器也。按俗作篴。

卷七、岳、陬隅而高山之節也。按文選吳都賦。舊注引許氏記字云。岳、陬隅而山之節也。蓋脫一高字。今說文云。岳、陬隅高山之節。則脫一而字也。

又顛、顛。謂掉動不定也。顛又作痼。同尤救反。按今說文頁部。顛或作痼。顛也。疒部。痼也。一字分兩部。

卷八。萼。萼。汲汲也。或作攷。疑舊是重文。今支部攷。子部萼。皆云汲汲也。

又睽吁。許侯反。仰目出也。聲類睽矚大視也。謂張目叫呼也。卽是睽字。丁授經曰。本書卷十二生經卷一。睽叫許佳反。說文仰目兒也。聲類睽矚大視也。謂張目叫呼也。據此。則睽吁二字。乃睽叫之誤。許侯乃許佳之誤。又漢五行志中之下。萬象睽睽。師古曰。睽睽仰目視兒也。則出字又疑是兒之誤。然易釋文引。又無出字。亦無兒字。

又總。蜀白細布也。凡布細而疏者。謂之總。按玉篇質韻。總。緝爲重文。

卷九。刷。拭也。按出正文是刷字。云又作刷同。說文。刷。刮也。刷。拭也。

卷十。瘠。瘦也。按今肉部作瘠。

又凹。凸。蒼頡篇。作客突。

卷十一。窄。壓也。按當云。厭。窄也。

又輾。輾也。按當是輾字。今說文作輾非。

又筦。筦。胡當反。下力折反。說文云。竹次也。言竹有筦次。謂之筦筦也。按依此書通例。當是筦竹次也。今說文。筦。竹列也。當云。筦列也。下當脫筦竹次也。

又礫。桑朗反。柱下石。嚴先生曰。左傳。乃更諸爽塏。

又蓐。所金反。苦草也。按當作蓐。作蓐者。喪藉也。非此義。

卷十二。臙字。書勦作無臙字。莊斫改爲臙。

又喁。衆口上見也。按漢相如傳。喁喁然。師古曰。衆口向上也。

又嫫。醜者也。按廣韻十一模云。嫫母黃帝妻。兒甚醜。

卷十三。粥。糜也。按糜當作糜。

卷十四。次。或作漾。泐慕欲口液也。按今俗作涎。

又糲。雜飯也。按糲當爲紐。

卷十五。反手擊爲擺。按後漢馬融傳注。引字書。擺亦捩字也。

又扣。作敏。苦後反。按支部。敏。擊也。手部。扣。牽馬也。論語以杖扣其脛。同聲假借耳。

又瞬。目開合數搖也。按瞬當作瞬。

又汰。洗也。此條未知所屬。正文出洮米二字。云。洮猶汰也。通俗文。泔米謂淘汰。說文。汰。洗也。

又宴。安也。字从女。又作宴。按上宴當作晏。下如字。

卷十六。𡵓。古文危字。人在山上見也。按元應書中。屢見此語。蓋舊說文。𡵓在危部。與今本不同。

又跋。作友。補末反。相跋躐也。按今說文云。則刺友也。則當作相。刺當作刺。刺躐同音。說文無躐字。故當作刺也。

又豎。樹立也。按今說文。豎。豎立也。據此或當作豎。對立也。又蠱聲。類弋者反。按蠱古讀爲治。故佛書治多

作疊。

卷十七儲待也。按人部儲待也。儲待也。

卷十八澁排咸白監二反。無舟渡河也。說文涉渡水也。按說文無澁字。水部泐無舟渡河也。

又皓廣大也。光明也。按皓皞顙下並合此訓。

卷十九賒作儂。餘證食證二反。按今說文人部佚送也。又擺兩手振擊也。疑當作棹字。

卷二十揩摩拭也。按文選西京賦注引字林揩摩也。口階切。

卷廿一矛長二丈。稍丈八尺。莊斨曰。稍丈八尺。非說文語。釋名云。矛長丈八尺曰稍。按廣韻四覺引通俗

文亦云。矛丈八者謂之稍。

卷廿二角平斗斛也。按角當爲斟。

又廣卸屋也。按漢東方朔傳斥而營之。楊雄傳長楊賦斥芬芳而不御。師古皆注云却也。

又瀉瀹西方鹹地也。按當作廣鹵。

卷廿四洗身曰浴。按今說文浴洒身也。古讀先西同聲。此亦一證。又捍止也。按今說文扞技也。

又痼病也。按今說文痼久病也。據此上文云。又作瘡同。故護反。久病也。則舊說文不作久病矣。

又礦古文礪同。古猛反。銅鐵璞也。據此知石部重文當作礪。从后从𠂔。今說文作𠂔。後人妄改也。五經文

字九經字樣皆以𠂔爲古卯字。廣韻卅梗云。𠂔古文。

寒秀艸堂筆記卷二

小學述聞

黃公紹韻會舉要一東公平分也从八从厶八猶背也厶音私韓非曰自營爲厶背厶爲公按自營爲厶四字亦見厶下故大徐本刪之今小徐本亦無此四字

二冬琴鼓聲也按說文無琴字集韻琴或作琴

又古作𪛗按𪛗部容古文容

又𪛗庸渠从鳥庸聲嚴先生曰按佳部𪛗𪛗𪛗也鳥部不容複出故大徐本但云𪛗鳥也漢害相如上林賦煩驚庸渠郭璞曰庸渠仍鳬灰色而雞脚一名章渠師古曰庸渠卽今之水雞也史記上林賦煩驚鴈鴈徐廣曰𪛗音容鴈按漢書音義曰鴈鴈似鵞灰色而雞足竊意𪛗鴈是重文當併隸佳部大徐作鳥也以滅重出之迹恐不然也

四支彌弛弓也从弓爾聲云或作弥亦作弥古作𪛗並無从𪛗者

又底病不翅按部內翅下云不翅猶言不止是也莊子不翅於父母徐音詩今繫傳本尙作病不翅大徐本改云病也非是

又趨趨。趙父也。一曰奔也。按佩觿云。奔趨之趨爲進趨。其順非有如此者。知郭所見本有奔也句。又禧。禮吉也。按吉當爲告。釋詁。禧。告也。韵會此禧字下。引漢郊祀志。熙事告成。師古注。與禧同。今檢郊祀志。無此語。禮樂志曰。熙事告成。師古注。熙與禧同。又邨。邑名。从邑。支聲。周文王所封。在右扶風美陽中水鄉。按漢志。右扶風美陽本。注云。中水鄉。周太王所邑。

又茲。艸本多益。从艸。𠂔聲。疑當云茲省。今說文絲省。

又絲。蠶所吐也。从二糸。一曰一蠶爲忽。十忽爲絲。按一曰二語。徐鍇取以說糸字。大徐糸下既采鍇語。故絲下刪此。又瀉水出趙國襄中。从水。厲聲。按今繫傳本作襄國中。大徐作襄國。漢志。襄國縣屬趙國。

又茨。茅蓋屋。从艸。次聲。徐曰。次。弟茅以蓋之也。按依鍇語。則正文當作茨茅。大徐作以茅。葦誤。

又詞。音內而言外也。从言。司聲。徐曰。聲成文謂之音。此詞直音內之助聲。不出於音。故曰音之內。直言曰言。一字曰言。此詞皆在句之外爲助。故曰言之外。據此。知小徐本竟作此音字。

又縑。亂絲兒。按類篇。縑。引說文參縑也。謂絲亂兒。疑此是徐鍇語。

又瀉。水名。从水。爲聲。出河東虞鄉縣歷山西。西流至蒲阪。按類篇。瀉水在新陽。不云說文。嚴先生曰。說文今本無此條。亦無瀉字。經史媯汭字。皆作媯。漢志河東郡亦無虞鄉縣。當考。

又尪。或作逵。从辵。从耋。又引徐曰。耋。高士也。大徐取此語改云。尪。高也。

又莖、艸木實莖莖也。从生，豕聲。讀若豨。按豕字讀若豨，是校者所記。豕下云：讀與豨同。是也。大徐不通，遂改云豨省聲。

五微。晞，乾也。从日，希省聲。按銚曰：希亦少也。卽當直作希聲。

六魚。鮠，魚也。从魚，去聲。一曰比目。按犬部，活，讀若比目。魚鰈之鰈，當作此鮠字。

又沮，水名。在楚。引漢地理志：南郡臨沮。應劭曰：沮水出漢中房陵，東入江。又引地理志：武都郡沮縣沮水。出東狼谷，南至沙羨入江。周禮：荊州川也。據此，則今說文沮下，乃應劭語。當詳考。

七虞。杆，器也。引春秋傳：杆不穿。荀子：杆圓則水圓，杆方則水方。增韻：浴器。按木部：杆，所以涂也。非此義。

又芻，刈艸也。爲包束艸之形。徐曰：此雖从艸，蓋是象形。據此，知今本爲作象非。

又狐，从孤省，陸佃引。按今埤雅卷四同。

八齊。𠂔，卜以問疑。从口，卜。徐引書：七𠂔疑。按今繫傳同。

又氐，本也。至也。从氏，下著。一，地也。按士喪禮：髀肱脊肺皆覆進氏。鄭云：氐，本也。

又堤，滯也。的米切。按佩觿云：堤滯之堤，爲隄。唐其順非有如此者。

九佳。茶，戾也。从艸而火。集韻或作𦵏。

又佩，作𦵏，不正也。从立，𦵏聲。云廣韻作華，韻略作佩。周禮：形方氏，無華離之地。

十灰。邠，國名。炎帝之後，姜姓所封。从邑，台聲。徐曰：右扶風醴縣。引詩：卽有邠家室。按今小徐本，以右扶風

語屬許引詩屬徐。

又臺觀四方而高者也。从至高省聲。與室屋同意。今小徐本觀四方而高者也。从至高省。與室屋同意之聲。按當乙轉云之聲。與屋室同意。

十一眞。頤。頭。頤。从頁。君聲。徐曰。頤。頭大也。按今小徐本。頤。頭。頤也。臣鍇曰。頭大也。

又洵。渦。水中也。从水。旬聲。今小徐本。洵。過。水中也。从水。旬聲。臣鍇按爾雅。過水洵也。按當云。洵。渦。水別也。釋禾別也。又蕓。推也。从日。艸。屯亦聲。徐曰。春陽也。故从日。艸。春時生也。屯。艸生之難也。亦聲。按今小徐本。从艸。从日。艸。蕓。時生也。屯聲。臣鍇曰。春陽也。故从日。屯。艸生之難也。故云亦聲。又𠂔。秋天也。从日。文聲。虞書說仁。閔。覆下。則稱𠂔天。按小徐本。作虞書曰。臣鍇曰。當言虞書說。今此作說。依小徐改也。

又親。密至也。从見。亲聲。按小徐本作親至。从見。亲聲。臣鍇曰。密至也。據增密。

又娠。女妊身動也。从女。辰聲。春秋傳。后緡方娠。一曰。官婢女隸謂之震。按下引詩。載震載夙。則震非誤字。又神。天神。引出萬物。从示。申。按小徐本。作申聲。臣鍇曰。申。卽引也。

又堊。塞也。从土。西聲。書。鮫。堊。洪水。今文作陲。集韻。或作垲。籀作壘。古作壘。按類篇與集韻同。阜部。鮫。堊。洪水。或作陲。又𡇗。鬼火也。从炎。𡇗省聲。按當作𡇗省聲。

又仁。親也。从人。二聲。按今小徐本。亦作二聲。通論上云。二亦聲也。

十二文。斤。斫木斧也。象形。按小徐本。有斧字。徐曰。象斧形。因據補斧字。今繫傳脫一句。

又餠。滫飯也。从食。奔聲。或作饋。按徐鍇曰。羹音忽。此復依鉉語。升餠爲正字。

十三元。沅水出蜀郡。由牂柯東北過臨沅縣。至長沙入洞庭湖。从水。元聲。按沅字。繫傳無說。未知何所本。又遷。高平曰原。人所登。从辵。畚闕。按畚不成字。當分爲畋田。

十四寒。安止也。从女在宀中。按大徐本作靜也。从女在宀下。

一先。騫馬腹熱也。从馬。寒省聲。引徐曰。馬腹病。又云。舊韵注馬繫誤。

二蕭。僥僞也。从人。堯聲。按此條與今大小徐本异。後復出僥字。焦僥云云。卻不云說文。

又穠。耕禾間也。从禾。廌聲。左傳。是穠是蓂。徐曰。禾已長大。復鉦其間艸也。按此條是字林。楚金所據本。已闕入。而今繫傳本復闕此穠字。

又爨。火所傷也。今省作焦。集韵或作𤇀。嚴先生曰。雖讀若醺。最得聲。

又禮記。詔侑武方。鄭注。詔囿。或爲韶囿。

又杙。木少盛貌。从木。天聲。通作天。引詩棘心天天。按今繫傳本。引詩桃之夭夭。又引凱風自南四句。徐鍇兩詩俱釋之。

三肴。恹。亂也。从心。奴聲。詩以謹愔恹。按當曰。以謹愔恹。

又匏。瓠也。从夸。包聲。取其可包藏物也。按今小徐本。闕匏字。

四豪。敷。游也。从出。放。按今小徐本。放部。敷。出。游也。从出。放。出部。敷。游也。从出。放。聲。徐鍇並引以敷以游。

又臊、犬𩚰臭也。从肉、臬聲。按周禮庖人膳膏臊。司農云膏臊豕膏也。杜子春云膏臊犬膏。康成從杜疏亦用杜云犬膏於義是也。豕膏於義非也。

又撈、沈取曰撈。按糸部繹絲勞也。則許書但用勞字。

五歌、苛、小草也。从艸、可聲。徐曰以細艸喻細政。然則徐所據本有又苛政語。今轉寫刪去耳。

又嬖、奢也。从女、般聲。一曰老女稱。按今小徐本作一曰小妻也。

六麻、𣎵、木也。从木、牙聲。一曰車軸會也。按今繫傳本尙作軸。𣎵曰車軸會。謂車輪外綱也。

又𣎵、武也。差相值也。从左、𣎵省聲。嚴先生曰非𣎵字有闕譌。卽衍省字。今小徐無省聲。

七陽、糠、穀之皮也。从禾、康聲。按釋文引說文曰糠或省禾。則小徐本非也。

又囊、囊也。从囊、襄省聲。按今小徐亦少一省字。𣎵字數疑當云从囊省𣎵聲。

又魴、赤色魚。从魚、方聲。詩魴魚頰尾。按詩釋文頰尾引說文作𩺰。又作𩺰。並同。是陸所見本赤部魚部實兩引詩句。今刻小徐本不引。係後人刪去也。

又漳、水名。从水、章聲。濁漳出上黨長子縣。鹿谷山。東入清漳。清漳出沾山大隄谷。北入河。南漳出南郡臨沮。今說文大隄谷作大要谷。攷漢地理志上黨郡沾縣大隄谷。清漳水所出。御覽活字板本亦引大隄谷。按要字九經字樣作𣎵。與𣎵字僅異分豪。疑𣎵有誤。

又觴、實曰觴。虛曰𩚑。从角、𩚑聲。今小徐同。大徐作觴省。傷創也。从人、𩚑聲。今大小徐並作觴省。按矢部𩚑

从矢。易聲。蓋省矢之下半。而移入於易上。因成易形。觴、傷皆从易省。今作觴省誤也。

又禡。強鬼也。下引郊特牲。鄉人禡。注。時儼索室毆疫。逐強鬼也。一曰祭名。廣韻。道上祭也。嚴先生曰。據引廣韻。知宋人所見小徐本。竟作強鬼。又與鄭注合。非誤也。然藝文類聚。初學記。引說文。皆與今大小徐本合。今擬校補云。禡。強鬼也。从示。易聲。一曰。道上祭。

又相。省視也。从目。木。易緯文。地可觀者。莫可觀於木。按繫傳。錯曰。疑易傳及易緯有之。此遂據改。

又牆。垣蔽也。从牆。牀省聲。按錯曰。亦當言牀省。此遂據改。又漚。水出桂陽縣。盧聚山。漚浦關爲桂水。按山當爲出水。經云。南出漚浦關爲桂水。

又盲。心上鬲下也。左傳。膏之上。盲之下。按此依左傳改。而仍誤。

八庚。聲音也。从耳。殷。通論曰。殷。古磬字。按今小徐本作殷聲。無。殷籀文磬。

又盛。黍稷在器中以祀者也。今小徐本無以祀者。

又嚶。鳥鳴。文選。思玄賦。注。嚶。古嚶字。

又嬰。頸飾也。从女。嬰。嬰貝連也。按貝部云。嬰。頸飾也。嬰字文選注七引。皆云繞也。

又彭。鼓聲也。从壺。三聲。按彭从三聲。似與今音未合。然諸本無異。考大明天作之合。與陽協音。

上文集
載別協。桑

柔民人所瞻。與相臧腸狂協音。殷武四章。監嚴濫與遑協音。天問。能流厥嚴。與生亡饗長協音。急就章。與陽桑讓莊協音。漢避孝明諱。而莊改爲嚴。亦取其聲。然則三有彭聲也。

又菑。貝母草。療蛇毒。从艸。囧省聲。按省字衍。大徐本作𪔐。省亦誤。

九青。輶。輕車也。重曰輻。輕曰輶。按今小徐本作輶。車也。

十蒸。激。清也。从水。𪔐聲。按繫傳。𪔐曰。𪔐音徵。

十一尤。求。古文裘字。按今小徐本。求。古文求。此與裘意同。又絛急也。徐引詩。不兢不絛。按絲衣釋文云。絛。說文作絛。然則舊說文。乃引詩載弁絛絛也。此以爲徐引確甚。

又𪔐。弛也。按此條不可用。詩傳弛兒。是錯所引。又說文作𪔐。

又球冠飾兒。詩戴弁球球。按球絛說解疑互易。

又湫。隘下。从水。秋聲。又水名。按今小徐本。作有湫水。

又𪔐。禿鷲也。从鳥。秋省聲。或不省作鷲。嚴先生曰。此竝依張次立改。其實𪔐秋同聲。徐鉉謂𪔐非聲。次立疑𪔐傳寫𪔐之誤。黃氏逕據改。皆謬。

又𪔐。𪔐也。从心。頁聲。按頁亦古文首。故得聲。今讀頁胡結反。卽憂入也。

又𪔐。𪔐屬。从犬。𪔐聲。隴西謂犬子爲𪔐。云本作𪔐。徐曰。今作猶。然則小徐本篆體。左𪔐右犬明矣。今說解內。尙存一𪔐字。又按今小徐闕此篆。

又𪔐。水邊艸也。从艸。猶聲。按此篆當亦作𪔐。據大部。

又𪔐。嘉善肉也。徐按國語。舅犯曰。毋亦柔嘉是食。犯肉勝臊之也。安可食。據此當𪔐嘉爲句。

又叫曲也。从口𠂔聲。按此體與口部重出。

又麤。麻蒸也。引文選。莊忌哀時命。篋籛雜於麤蒸。又引廣韻。或作麤。麻麤也。按文選無哀時命。又按今小徐本。闕麤字。然因可知說文作蒸。不作麤矣。

又涪水。出廣漢巴徼外。南至墊江入漢。从水音聲。今說文作出廣漢剛邑道。按漢志。廣漢郡剛氏道。涪水出徼外。南至墊江入漢。水經涪水篇。酈注。涪水出廣。謹屬國剛氏道。徼外東南流。據此。則今說文作剛邑誤。

十二侵。蟬動兒。按此是頓字解。

十三覃。𠂔蓋也。作合升聲。嚴先生曰。按今小徐同。當云从升合聲。家大人曰。𠂔从升聲。亦合古音。

又撲。遠取之也。从手突聲。按小徐本作突聲。臣鍇曰。突音脫。然則篆體宜作撲。

又潭水。出武陵鍾成玉山。東入鬱林。按漢志。水經溫水篇注。皆作玉山。

十四鹽。黔。鰲也。从黑。今聲。秦謂民爲黔首。謂黑色也。監韻舊注。黎也。誤。今正。按今小徐本作鰲。說文無鰲。又麤。微盡也。春秋齊人麤于遂。按今大徐本作春秋傳。此經文。鉉加傳字。謬。

十五咸。櫛。木也。从木。𠂔聲。引集韻。或作𠂔。爾雅。被𠂔。按櫛是大徐新修十九文之一。

二腫。壘。𠂔壘也。从土。龍聲。云或作壘。列子。逆之壘端。據此。知小徐本作壘。

又宀散也。从宀。人在屋下。無田事也。周書。宮中之宀。食人也。按今小徐本作宀人食也。

四紙。香盛兒。从弄。日聲。讀若疑。籀作𠂔。按今大小徐作从日。無聲字。繫傳。臣鍇曰。日音越。

又坻。著止也。从土。氏聲。或作泚。亦作洳。按今大小徐本。泚著止也。鍇引左傳。物乃泚伏。坻。小渚也。詩宛在水中坻。或作洳。又土部。坻。箸也。鍇亦引左傳。物乃坻伏。

又侈。掩脅也。从人多聲。一曰奢泰也。今小徐作一日奢侈。

又澠水。出南陽魯陽縣。東北入汝。从水。蚩聲。晉杜預還襄陽。引澠清水以浸田。後光紀。澠川盛溢。或作泚。左傳。夾泚而軍。杜注云。出魯陽縣入汝。按說文。泚水在常山。與左傳之泚。各是一水。

又氏。蜀謂山岸之堆。旁著欲落墻者。氏象形。𠂔聲。徐曰。解嘲文。響若氏隤。按此是徐釋賦字。

又屎。𦍋柄也。从木尸聲。或作𦍋。按屎。𦍋當作連文。作重文。恐非。

又委。委隨也。从女禾。按今小徐从女禾聲。張次立謂禾非聲。此遂刪聲字。

又飢。骨𦍋飢。从骨九。毛氏曰。从八九之九。从九者誤。按今大小徐从九。此依毛晃改。

又藟。蓼秀也。按今小徐。藟。藍蓼秀。从艸。隋聲。大徐隨省聲。又譌。禱也。累功德以求福。从言。𠂔聲。或作譌。按今小徐。譌。从言。𠂔聲。譌。譌。或从𠂔。

又𦍋。𦍋也。按𦍋當从此聲。

又𦍋。麻子也。从𦍋。𦍋省聲。籀作𦍋。按今小徐本。𦍋。麻子也。从𦍋台者。從𦍋省聲。籀籀文。臣鍇曰。从𦍋聲。

又𦍋。待也。从立。矣聲。亦作𦍋。𦍋。詩不𦍋不來。亦作𦍋。按韻會。以𦍋。𦍋。爲𦍋之重文。𦍋。𦍋。不𦍋不來。釋訓。

文也。已見錯語。作詩者誤。

又糝。冬時水土平。可揆度。象水从四方流入也。籀作𥽿。从𠂔。矢聲。徐曰。癸承壬。象人足。據此。則此二語。或錯所補。

又毀。缺也。从壬。毀省聲。今文省从土。據此。似小徐本。毀在壬部。又穀。糲米一斛。舂爲八斗也。从臼。米。从殳。按當从臬。米部有臬字。

五尾。莖菜名。呂氏春秋。菜之美者。有雲夢之莖。从艸。豈聲。按呂氏春秋四字。依錯語逕補。又𪔐。人名。正文出薺字。云說文人名。𪔐作𪔐。或作薺。按殷本紀作𪔐。

六語。舉對也。从手。與聲。一曰輿也。繫傳。臣錯曰。輿。輦也。按前一行云。舉對舉也。

七麇。苦大苦荅也。从艸。古聲。一曰急也。按文選。劉孝標廣絕交論注。引說文曰。苦猶急也。

又鹵。西方鹽地也。从西省。𠂔省。鹽形。東方謂之𩇛。西方謂之鹵。徐按史記東方食鹽𩇛。西方食鹽鹵。鹵西方鹽地。天生曰鹵。人生曰鹽。嚴先生曰。鹵西方以下。今繫傳無之。未詳天生二語所出。

又麋。麋屬。从鹿。主聲。陸佃引名苑云。鹿大曰麋。羣鹿隨之。皆視麋所往。覆檢埤雅。正同。羣書引說文。皆云麋屬。今擬定從御覽引。麋。鹿屬也。大而一角。

又𩇛。量也。从斗。𩇛聲。周禮漆三𩇛。按漆大小。徐本皆作求。誤。

八薺。後待也。从彳。奚聲。或作𨾏。徐曰。此亦與𨾏字義相通。按此必有誤。𨾏。籀文𨾏字也。

又氏至也。一曰地也。按今小徐本氏至也。本也从氏。下箸一。一地也。此引有脫誤。

十賄亥。亥也。有微陽起接盛陰。从二。古文上字。一人男。一人女也。从乙。象褰子之形。左傳亥有二首六身。徐曰。今按李斯所書碑。亥字旁人皆作丁字形。按謂偏旁ㄋ。

十一軫。軫。莢也。謂茅根。按此當歸莠下。

十三阮蹇。蹇也。从足。蹇省聲。按今大小徐皆作寒省。篆體亦从寒。

又𠵽。朝鮮謂兒泣不止曰𠵽。从口。𠵽聲。今大小徐本皆作宣省聲。按宣亦从𠵽聲。非二聲。若𠵽以宣爲誼。當云宣省亦聲。既無亦字。則直作𠵽聲爲是。家大人曰。前說謬也。𠵽字必從宣省。漢書外戚傳云。悲愁於邑。𠵽不可止。師古曰。小兒啼不止也。然則說文省漢書不省耳。轉寫脫亦字。容或有之。

又阪。坡者曰阪。从阜。反聲。一曰澤障。一曰山脅。按坡者當作陂者。

十四旱。稭。禾莖也。从禾。旱聲。春秋傳。或投一秉稭。按今文左傳作秆。

又饊。熬稻粳。饊也。从食。𩇛聲。按類篇引作稈。

十六銑。蝟。井中蟲。从虫。冃聲。按攷工記。廬人欲無蝟。鄭康成云。蝟亦掉也。謂若井中蟲蝟之蝟。

撻。技取也。南楚語。从手。撻聲。楚辭。朝撻阨之木蘭兮。按下文。俗作撻。非是。明當作撻。

又臙。設膳臙。臙多也。从肉。典聲。按集韻或書作骨。

又撻。執也。从手。然聲。一曰蹂也。按蹂字。大小徐及類篇引皆同。恐必有誤。疑當作撻。

十七條。矯，揉箭也。按今大小徐，揉，箭箝也。當云，燂，箭箝也。又標，擊也。从手，票聲。一曰，絜，鑰牡也。按今大徐作絜，鑰牡。小徐作絜，鑰牡。

又肇，始也。擊也。从支，犀聲。按始也之解，當在犀下。此肇字本可疑。大小徐本，肇省聲尤非。擬刪之。

十九皓，慙有所恨痛也。从女，齒省聲。按小徐本，齒省聲。蓋近人依鉉語改此。復脫去匕旁耳。家大人曰，齒古凶字。思从凶，聲在之類。則嚙可从齒聲。擅改者非。

又藜，乾梅屬。从艸，燎聲。周禮饋食之邊，其實乾藜。後漢長沙王始煮艸爲藜。按後漢以下，當是校者附記。二十，𦉳，麼，細也。从幺，麻聲。按文選班彪王命論，幺，麼不及數子。注引風俗通，文不長曰幺。細小曰麼。漢書絳傳，幺，麼尚不及數子。則古借麼字爲之。

又砢，衆石兒。磊，河也。从石，可聲。按小徐無砢篆。

又槁，盛膏器。从木，𠂔聲。按炙髠髡之髠，本作此槁字。

二十一，馬，𧢲，牝羊角者。从角，圭聲。按今大小徐，牝，牂羊生角者也。牂羊卽牝羊。世豈有牝牂羊。而煩云云乎。不通。

又槎，邪斫也。从木，差聲。春秋公羊傳，山木不槎。按魯語，山不槎蘖。

又野，郊外也。从里，予聲。古作埜。按从予，與汗簡引合。

二十二，養，兩，再也。从門，徐曰，从二入也。按此入字，今繫傳脫。

二十三梗皿、飯食之器用也。象形與豆同。按今小徐作同形。大徐作同意。

二十四迴鼎、三足兩耳和五味之寶器也。象析木以炊。从貞省聲。禹收九牧之金鑄鼎荆山之下。入山林川澤者。螭魅罔兩莫能逢之。又卦名。易巽木於下者爲鼎。徐曰。古文以貞爲鼎。籀文以鼎爲貞。按貞籀省聲。鼎又从貞省聲。大徐刪之爲是。

又艸、縹色也。从色并聲。按今小徐無。

又婞、很也。从女幸聲。楚辭。鮪婞直以亡身。按今小徐無以亡身很也。下有一曰見親。

璵、榮也。詩衣錦褰衣。變古从衣耿聲。按今小徐作反古。錯曰璵泉屬。璵在外。故曰反古。毛本大徐初印作示反古。

二十六厚、久。从後灸之象。人兩脰後有距也。周禮。久諸牆以觀其橈。按見廬人。

又韭、菜名。一種而久生者也。象形在一之上。徐曰一地也。按今繫傳一地也。亦屬錯語。而唐本實有之。

又一曰杜康作秫酒。說文。少康一名杜康。按所稱說文在帝字下。

又百、頭也。象形。古文作𠂔。象髮髻。按今大少徐作髻。

又哂、厚怒聲。从口后聲。今俗作吼。左傳。柩有聲如牛。注。如牛哂聲。

又蕒、芙蕖根。从艸水。禺聲。按當作渴聲。

又某、酸果也。从甘从木。𣎵从木二。字蓋經校改。大徐从木甘闕。小徐从甘闕。錯曰。酸果故从木。甘非聲。許

書當言从木甘象形。𠂔者从〇。復其中非甘字亦非曰字。只是象酸果形耳。重文作𠂔。知正篆作呆。韻會引說文。後復引集韻。古作呆。得之矣。

二十八感。𦣻。進取也。从攴。古聲。按古非聲。疑是占聲。凡偏旁皆作籀文設。

又𦣻。繇也。舞也。樂有章。从夊。从章。从攴。詩。𦣻𦣻鼓我。按當云舞也。从攴。从章。樂有章。夊聲。

又二十九琰。忤。辱也。从心。天聲。按今小徐無忤篆。疑天非聲。乃會意字。

又𦣻。蓋也。按小徐从合。升聲。轉寫倒耳。當云从升。合聲。大徐刪聲字非。

送。縱遣也。籀作送。云隸从籀省作送。按小徐正篆籀文皆與大徐本不同。

四寘。義己之威儀也。从我。美省。按通論似小徐亦作从羊。又𦣻。相付與也。約在閣上也。从由。丌聲。按今小徐本从丌。由聲。大徐同。

又𦣻。鄉飲酒。𦣻从角。單聲。禮記。一人洗。𦣻受四升。或作𦣻。𦣻。按古有𦣻字。許書不載。梓人。𦣻三升。鄭注。𦣻字。角旁支。今角旁單。或角旁氏。

又𦣻。坻也。从車。執聲。按此軒輕之輕。土部。坻。箸也。

又緻。密也。从糸。致聲。按古用致字。王制。必工致爲上。大司徒。職宜膏物。鄭司農云。理致且白如膏輪。人欲其慎爾。注。慎均致兒也。函人。囊之而約則周也。注。周密致也。

又𦣻。壯大也。从三目。三大。二目爲𦣻。三目爲𦣻。益大也。一曰迫也。不醉而怒謂之𦣻。按𦣻當作𦣻。

又祟，神禍也。从示，出。按繫傳：臣錯曰：故又出聲，似正文作出亦聲。

又礪，侈也。按今大徐作侈，小徐作懣。

又季，少稱。从子，稚省。大小徐下有稚亦聲。嚴先生曰：說文無稚字，疑是穉省。

五未，愼，太息也。从心，氣。氣亦聲。詩：愼我寤歎。嚴先生曰：按大小徐及此引，皆云亦聲，則篆體宜从气，轉寫誤多米耳。家大人曰：前說非也。心部別有氣，癡兒，此宜直作氣聲。

七遇，驚，亂馳也。从馬，務省聲。按今小徐闕此篆。

又輅，車輪前木也。从車，各聲。徐曰：各非聲，當从路省。按張次立引徐鉉語，故此亦引之。

又賂，道也。从貝，路省聲。按張次立引徐鉉語，此因據改。

八霽，普，廢一偏下也。从竝，𠂔聲。或作瞽。从竝曰：亦作瞽。从𦔻曰：云𦔻音七感切。按今大徐从𦔻。

又睇，目小視也。从目，弟聲。南楚謂眇曰睇。小徐目小，褻視也。按眇，褻視也。當依小徐爲是。

又衛，宿衛也。从韋，匝也。从行，行列也。按匝，俗市字。以市訓韋，故曰市也。故加一也字也。以訂篆體，似不从市。唐本亦不从市。

又脛，小戛物易斷也。从肉，絕省聲。按色从人，絕从刀。

又叡，深明也。从叡，从目，从谷省。或作睿。古文作睿。籀作睿。按睿在谷部。又與口部重文，台同。前五行志：思心之不睿，是謂不聖。

又惠仁也。从心。𠂔。按𠂔亦聲。

九泰。句。乞也。亡人爲句。據此。知句从人。非从勺也。

又旛。旛旗也。按此三字。以錯語補。

又殺。殳也。詩。荷戈與殳。从示。殳。按大小徐本。作从殳。示聲。十怪。辰。水之衰流別也。从反永。今文又增水作派。按黃氏此語。似亦以派字爲非。

十一。𡗗。慙。怨也。从心。敦聲。凡民网不慙。按今小徐闕慙篆。又內。入也。从門。入。自外而入也。徐曰。門音垠。嚴先生曰。依錯語。則篆體似作𠂔。然偏旁未見如此作。

又倅。周禮。車僕。掌戎路輕車革車之萃。注。萃。猶副也。戎僕。諸子萃皆作倅。在新附。

又潰。漏也。从水。貴聲。一曰散也。按今小徐作亦決也。韻會引蒼頡篇。𡗗決曰潰。又載。乘也。从車。載聲。易。大車以載。按此疑是錯引。今有脫文耳。

十二。震。夷。火餘也。从火。𠂔省聲。一曰薪也。按此依錯語改。震物可直通聿。卽夷之入聲。

十三。問。𡗗。枯也。从木。隱聲。按今小徐闕𡗗篆。

十四。願。𡗗。生子齊均也。从女。𡗗聲。按小徐𡗗聲下。有讀若幡。

十五。翰。驕。馬頭有白發色。从馬。岸聲。徐曰。所謂馬發。繫傳云所謂白發。言色有淺處。若將起然。按驕黃馬發白色。與

此發字同。

又懸。憺也。从心。旦聲。據此。則小徐本無正篆。但字。

又攷。三女爲攷。攷。美也。从女。步聲。按。步。讀。檠。岸。之。檠。攷。从。步。步。亦。聲。則。步。攷。同。聲。櫛。从。獻。聲。或。作。檠。从。辭。聲。則。檠。攷。亦。同。聲。徐。鉉。不。知。古。音。改。步。聲。爲。攷。省。聲。謬。

又豕。豕。走也。象形。按此字。小徐無。大徐从。豕。从。豕。省。不云象形。

十六諫。澗。山夾水。从水。間聲。一曰。澗。水出宏農新安入海。按。大徐本。澗。水出宏農新安。東南入洛。小徐本。少一水字。攷。漢志。宏農新安。禹貢澗水在東南入雒。韻會引史記注。澗。水源出洛州新安。入瀍與穀水合流。經洛州入洛。

十七霰。汜。水出陳留浚儀陰溝。至蒙爲雒水。東入于泗。按。水經。汜。水出陰溝。酈注。陰溝卽浪蕩渠也。

十八嘯。噉。吼也。从口。敷聲。按。吼。字太俗。當云。呌也。

又弔。問終也。从人。持弓。弓。蓋往復弔問之義。按此。李陽冰語。見祛妄篇。

十九效。媚。夫妬婦也。从女。冒聲。一曰。不相視也。按。小徐讀若胞。一曰。梅。目相視也。梅字自誤。大徐不能按。正。遂刪去之。

二十二禡。卸。舍車解馬也。从弓。止。午聲。此字。小徐闕。按。卸。在禡韻。午在姥韻。

二十三漾。藟。藏也。从死在井中。一其所以薦之。古者葬厚。衣之以薪。按。小徐。薪下有井。亦聲。

二十四敬。覓。營求也。从旻。人在穴。商書使百工營求諸野。引錯語。亦作營。又云。今書作覓。今小徐本云。今

書作營當攷正。

二十五徑磬樂石。从石。殷聲。縣簞之下。爰擊之。古者母句氏作磬。古作磬。按今小徐本作从石殷聲。象縣虛之也。牽甯反。無重文。

二十六宥。廐馬舍也。从广。殷聲。周禮馬有二百十四匹爲廐。廐有僕夫。徐按周禮廐凡二百一十六。應乾之筴。此言十四。傳寫誤也。

又𦵏。袂也。从衣。采聲。嚴先生曰。采从爪聲。生民。褻與道。艸茂。苞秀。協韵。

又澼。水起北地靈丘。東入河。从水。寇聲。澼水卽漚夷水。并州川。繫傳。臣錯按。卽周禮所謂漚夷也。按酈注水經云。卽漚夷之水也。

二十九豔。枯。炊竈木。从木。占聲。徐曰。添竈木也。按今小徐本無。錯語似闕枯篆近。人以大徐本補。

一屋。鬻。鼎實。詩維筍及蒲。易覆公鬻。陳留謂鮓爲鬻。按繫傳。臣錯曰。此葦初生。其筍可食。則小徐本是葦字。又今大小徐皆不引易。

又祝。樂也。木音。工用祝聲音爲享。从木。祝省聲。按小徐控祝等篆皆闕。大徐控祝樂也。祝樂木空也。所以止音爲節。毛傳。祝木控。疑此當云。控。祝也。祝。控也。

又未。豆也。从耒。生形。徐曰。豆性引蔓。故从一。有歧枝。非从上下之上也。故曰。从耒生形。小象根也。按今繫傳闕此語。

二沃。苗。蠶薄也。从艸。曲聲。按今大徐篆體从𠂔。小徐苗从𠂔聲。據𠂔部。或說蠶薄也。則苗當从𠂔。不當从𠂔。曲之𠂔。必是轉寫誤耳。

三覺。掾。擊也。从手。豕聲。按手部無掾字。殳部。殺。椎擊物也。木部。掾。擊也。支部。殺。擊也。四質。佾。舞行列也。从人。育聲。引前禮樂志。千童羅舞成八溢。注列也。與佾同。

又鷖。知天將雨鳥也。从鳥。喬聲。逸周書。知天文者冠鷖冠。按漢五行志中之上。師古曰。逸周書云。知天文者冠鷖冠。禮圖謂之術氏冠也。續漢輿服志。上記曰。知天者冠述。知地者履紉。匡謬正俗卷四。引逸禮記曰。知天文者冠鷖。又云鷖字音聿。亦有術音。故禮文衣服圖。及蔡邕獨斷。謂爲術氏冠。亦因鷖音轉爲術字耳。丁相士曰。今本逸周書。無此語。顏之推以爲逸禮記疑是也。

六月。瘵。逆氣也。从疒。歟聲。或省作瘵。按瘵以歟爲聲。則瘵宜在欠部。錯于歟下。無說。蓋本無重文。後人依鉉本校補耳。

七曷。撮。四圭也。从手。最聲。按大徐一曰兩指撮也。小徐作亦二指撮也。在最聲之下。兩指二指。皆轉寫之誤。漢律歷志上注。應劭曰。四圭曰撮。三指撮之也。玉篇。撮。三指取也。九屑。撮。木也。从木。殺聲。漢地理志。益州有毋掾縣。按漢志。益州毋掾。莽曰有掾。師古曰。毋讀與無同。

十藥。攬。杙也。爪持也。从手。矍聲。按說文。攬。杙也。攬。爪持也。十一陌。竿。屋竿在瓦之下。桼之上。从竹。乍聲。按屋竿二字。似依錯語改。錯曰。爾雅注。屋上薄謂之屋竿也。今當從索隱。引迫竿也。爲是。

又灋。小雨零也。从水。策聲。按策聲下。引徐曰。束音策。是灋當爲涑也。
又戟。有枝兵也。从戈。軌聲。按聲相近。古亦借棘爲之。周禮。掌舍棘門。注。鄭司農云。以戟爲門。疏引左傳引。
十一年。子都拔棘以逐之。棘卽戟也。明堂位。越棘大弓。
又辟。辟也。从人。辟聲。繫傳辟也。錯曰。辟。避也。鉉本遂改作避。
又借。假也。从人。昔聲。云或作藉。史相如傳。故空藉此三人爲辭。前高紀。從田橫藉助兵。師古曰。借也。據此。
知古書皆作藉。

十三職。𤑔。以火焙肉也。从火。福聲。無籀文。𤑔。小徐亦無。

又黑。火所熏之色也。从炎。上出。𤑔。徐曰。𤑔。古窓字。按繫傳亦屬錯語。
十六葉。籥。籥也。从竹。爾。按大小徐皆爾聲。鉉曰。爾非聲。此遂刪聲字。
十七洽。祫。大合祭先祖親疏遠近也。从示。合聲。周禮三歲一祫。按公羊解詁。引禮記三歲一祫。五歲一禘。

附錄

說文五藏。用古尙書說。

月令。其祀戶。祭脾。正義引五經異義云。今文尙書歐陽說。肝木也。心火也。脾土也。肺金也。腎水也。古尙書。
說。脾木也。肺火也。心土也。肝金也。腎水也。許慎案月令。春祭脾。夏祭肺。季夏祭心。秋祭肝。冬祭腎。與古尙。
書說同。鄭駁之云云。從今文尙書說。

文子。膽爲雲。肺爲氣。脾爲風。腎爲雨。肝爲雷。

呂氏春秋十二紀。孟春祭先脾。

高誘訓解曰。脾屬土。春木勝土。先食所勝也。一說脾屬木。自用其藏也。

孟夏祭先肺。

肺金也。用其勝也。一說肺火。自用其藏也。

季夏祭先心。

心火也。用所勝也。一曰心土也。自用其藏也。

孟秋祭先肝。

肝木也。用其勝。又曰肝金也。自用其藏也。

孟冬其祀行。祭先腎。

行或作井。水給人。冬水王。故祀之也。腎屬水。自用其藏也。○淮南作其祀井。

南子時則訓。高誘解與呂氏春秋解全同。

按高所稱。一曰與古尙書說同。或卽用許書淮南子注也。高以相尅爲義。至腎水而說窮。土王季夏。心既屬火。而云用所勝。說亦難通。白虎通五祀篇。冬腎六月。心非所勝也。以祭何以爲。土位在中央至尊。故祭以心。心者藏之尊者。水最卑。不得食其所勝。又按白虎通論五藏。是博士說。又按莊卅二年。有神降於莘。內史過曰。以其物享焉。其至之日。亦其物也。杜注云。若以甲乙日至。祭先脾。玉用蒼服。尙青。以此類祭之。按正文亦其物也。卽自用其藏之謂。然則杜亦用古尙書說矣。

淮南精神訓。是故肺主目。

高誘曰。肺象朱雀。朱雀火也。火外景。故主目。

腎主鼻。

腎象龜。龜水也。水所以通溝。鼻所以通氣。故主鼻。

膽主口。

膽勇者。決所以處。故主口。

肝主耳。

肝金也。金內景。

故主耳。

故膽爲雲。

膽金也。金石雲之所出。故爲雲。

肺爲氣。

肺火也。故爲氣。

脾爲風。

脾木也。木爲風。故主風。

腎爲雨。

腎水也。因水故雨。雨或作電。腎水也。水爲光。故爲電。

肝爲雷。以與

天地相參也。而心爲之王。

心土也。故爲四行之主。

按此解與古尙書說同。蓋是許君注也。今本許高併雜。故藏本題許慎記。脾爲風。肝爲雷。原本誤作肝。

爲風。脾爲雷。今依文子改正。

蕭吉五行大義

木者冒也。言冒地而出。字從於少下。象其根也。

第一釋五行名。

火者炎上也。其字炎而上。象形者也。

上。同。

土者吐生

者也。

上。同。

其字二。以象地之下。與地之中。以一直畫。象物初出地也。

上。同。

金者禁也。陰氣始起。萬物禁止也。土

生於金。字從土。左右注。象金在土中之形也。

上。同。

天地反物爲秋。

上。同。

水其字象泉並流。中有微陽之氣。

上。同。

地之可觀者。莫過於木。故相字目傍木也。

第二辨體性。

羶者羊臭。

第十四論配氣味。

焦者。火燒物有焦然之氣。夏氣同也。

上。同。

土得中和之氣。故香也。

上。同。

未熟之氣腥也。西方

金之氣。象此味辛者。物得辛乃萎殺也。

上。同。

朽爛之氣。北方氣同。

上。同。

鹹者銜也。

上。同。

五經異義。尙書引夏侯歐

陽說云。肝木、心火、脾土、肺金、腎水。古文尙書說云。脾木、肺火、心土、肝金。按禮記月令。則古尙書是也。

上。同。

星者萬物之精。或曰。日分爲星。故其字日下生。

第十六論七政。

情。人之陰氣。有欲嗜也。性。人之陽氣。善者也。

第十八論情性。

豺、狼屬也。

第二十四五行大義。

按所引。惟天地反物爲秋。羶者羊臭。及論七政。論情性。四條。是說文。餘但稱許慎。不言說文。

儀禮古文今文

士冠禮。闕爲繫。闕爲盛。旅作臚。纁皆作熏。今。鯁作廡。匱爲簪。坵爲檐。袵爲均。紒爲結。盥皆作浣。櫛爲節。壹皆作一。葉爲攜。枋爲柄。今。啐爲呼。儷爲離。攝爲聶。今。局爲鉉。今。鼎爲密。羸爲蝸。紒爲結。禮作醴。今。某爲謀。病爲秉。睂作麤。

賁爲瘳。

記冠義。甫爲斧。今。

士昏禮。阿爲廢。今。禮爲醴。校爲枝。葉爲攜。纁皆作熏。今。純爲鈞。脾爲脾。局作鉉。鼎皆作

密。今。潛皆作汁。今。枋作柄。今。景作憬。今。啓作開。今。卻爲綌。黍作稷。說作稅。今。止作趾。侍作待。今。

舅皆作咎。始爲姑。錦皆作帛。

記。橋爲鎬。今。於爲于。今。與爲豫。毋爲無。

士相見禮。頭爲脰。今。壹爲一。頭作脰。壹作一。妥爲綏。毋作無。衆爲終。今。父爲甫。今。毋爲無。

伸作信。早作蚤。董作薰。曳作桯。宅爲託。今。茅作苗。

鄉飲酒禮。厭皆作揖。今。壹作一。挽作說。厭皆爲揖。今。辯爲徧。今。遵爲僕。或爲全。今。說爲稅。今。釋作

舍。與爲預。胥作略。縮爲蹙。

鄉射禮。厭皆曰揖。今。壹皆作一。挽作說。遵爲僕。今。揖爲升。挾皆作接。說皆作稅。今。豫爲序。今。

俟爲立。今。貫作關。尙作上。今。縮皆爲蹙。職爲載。今。作植。今。或。蹂爲縮。今。韜爲翽。今。與爲豫。改弓

爲肱。今皮樹爲繁堅。今有作又。

燕禮。錫爲錫。今觚皆爲觶。更爲受。媵作騰。今辯皆作徧。今觶作觚。今

下注古者觶字或作角旁氏由此誤耳。

賜作錫。

觶皆作殄。

大射儀。頤爲庸。錫或作錫。今絺或作綌。今箭作晉。媵皆作騰。挾皆作接。於爲于。今俟作待。今

異作辭。俟作立。聲爲磬。獲皆作護。鄭云非也。釋爲舍。且爲阻。柶作魁。柶爲魁。貫作闕。

順爲循。揉爲紐。縮皆作蹙。席爲筵。

聘禮。帥皆作率。管作官。布作敷。奉爲卷。廬皆爲膳。縑作縑。今與作豫。楊皆作賜。訝爲

梧。今壹作一。歸或爲饋。今並皆作併。今簋或爲逾。今禮爲醴。今壹皆爲一。饗皆爲鄉。今俶作淑。

賄皆作宥。帥爲率。禮皆作禮。今廬作膳。赴作訃。今資作齋。輶作祓。縑或作藻。古作璪。今絢

作約。今肆爲肆。至爲砥。今皇皆作王。間作干。賄皆作悔。禮爲醴。今闕爲蹙。羹爲羔。飪作臚。

盼作紛。歸作饋。今既爲餽。稷作稷。

公食大夫禮。局作紉。今鼎皆作密。饗或作鄉。奠爲委。今待爲持。倫或作論。今壹皆作一。鬻皆

作麋。今簋皆作軌。滑爲汁。今壹作一。卿作香。臚作熏。鮪作鰭。今訝曰梧。今與作豫。毋爲無。

並作併。今饗或作鄉。菴皆作莞。今苦爲芊。今幕或作幕。今

覲禮。賜作錫。今帥作率。今縑或作縑。今實作寔。今是爲氏。瘞作瘞。

喪服無古今文。

士喪禮。綴爲對。今。績皆爲精。環作還。樓爲纓。今。旁爲方。今。擇爲澤。今。祿爲緣。笏作忽。今。抵皆作

振。湏作緣。髻皆爲括。韜爲合。擊作挽。冪皆作密。奠爲尊。髻爲剔。今。肫爲迫。今。肫爲密。

並爲併。今。免作纁。今。髻作括。使作夷。今。局爲鉉。今。予爲于。肫爲密。札爲匕。髀爲脾。肫爲迫。

今。抵皆爲胝。今。褶爲襲。羸爲蝸。今。滕爲甸。首爲手。髻爲耆。基作期。述皆作術。闐作塾。

闐作蹙。曰爲日。

既夕禮。啓爲開。今。免作纁。今。銘皆作名。今。披皆爲藩。今。剪作淺。今。冪皆作密。今。鴈皆作廡。朽爲梓。今。

棧作輓。今。髀作脾。羸爲蝸。今。算皆爲筴。屬爲燭。窆爲封。今。處爲居。今。于爲於。今。第爲茨。輓作厄。

今。校爲枝。赴作訃。今。堀爲圻。今。望爲役。綸爲輪。說皆作稅。今。惡作聖。臂爲冪。鼗爲騶。鎗

作錯。今。鑊爲苞。啓爲開。輶或作拱。鞮爲殺。廬爲膳。橐爲潦。今。刊爲竿。沾作古。今。秘作柴。

撻爲鈇。

士虞禮。藉爲席。局爲鉉。今。縮爲蹙。局爲鉉。今。肫爲密。啓爲開。今。墮爲綏。今。播爲半。醕作酌。

謾或爲休。局作鉉。今。肫作密。抵爲胝。今。髻爲耆。苦爲枯。今文或作竿。啓爲開。今。洩爲醕。今。

他爲它。今。餼爲踐。鴈爲廡。睪爲挺。縮爲蹙。謾爲沐。說爲稅。今。與爲豫。席爲筵。臍爲齊。

今。班或作辨。今文爲畔。搔或作蚤。翦或爲揃。今。脰臙爲頭啞。洩爲醕。今。暮皆作基。常爲祥。

龔、櫓。

恭、拱。

拱、拳。

含、吟。

嘆、暮。
重文。
莫。

疑是重文。

離、驢。

痘、煩、疣。

窻、囟、窗、囷。

罄、窠。

挈、拏。

蕤、蕤。

荇、菰。

檣、檣。

延、疏。

涸、汨。

惕、像。

胚、岬。

鰭、鱗。

離、離。

阱、馵。

吧、緹。

縶、縶。

絮、絮。

藪、藪。

濕、濕。

飪、紐。

疑、疑。

莖、莖。

鉸、揜。
揜。

鯁、鯁。

翳、儔。

踣、焦、雜、醴、派、函、鬴、氐、殺、越、澳、輿、屏、蓐、跛
踣、焦、雜、醴、派、函、鬴、氐、殺、越、澳、輿、屏、蓐、跛
鬴、醴、

徐錯並引。
物乃氐伏。

箴、睨、爵、儋、窺、過、擇、沚、沓、靈、趙、滄、黠、盃、旆、游
箴、睨、爵、儋、窺、過、擇、沚、沓、靈、趙、滄、黠、盃、旆、游
過、懲、

鑊橋題跋

未刪補本北堂書鈔一百六十卷。

此書爲我友黃堯圃所得。乃季振宜舊藏。延令書目。所謂古唐類範者也。今卷首有季氏圖書。而書名未改。然考竹垞曝書亭集跋。以爲大唐類要。今每卷首尾皆挖補四字。而首尾皆有潛采堂圖書。是此書卽曝書亭集中物矣。其知爲北堂書鈔者。據錢遵王讀書敏求記。黃堯圃云。

李陽冰刊定說文本。

諦觀楚金繫傳。知邢昺等所引說文。皆李陽冰本也。鼎臣亦頗取陽冰語。釋易許書。後人又取鼎臣本校改楚金本。唯祛妄篇。尙存楚金之舊。以勘通釋。及鼎臣本。其屬易之迹。略可得之。嚴可均記。

李昉、李穆、湯悅、徐鉉、太平御覽。

按宋會要太平興國二年三月。詔李昉、徐鉉等。以休文殿御覽藝文類聚。文思博要。及諸書。參詳條次。分定門目。八年二月書成。詔曰。史館新纂太平總類。改名爲太平御覽。雍熙三年十一月。徐鉉表上。新校定說文。然則御覽所引說文。是徐鉉未校已前之本。故多與徐鉉本不合也。辛酉四月廿一日。可均記。

戴侗六書故。

鼂以道得唐本說文。以校徐鼎臣本。箸參記許氏記字一書。今不得見。而仲達六書故。頗載唐本。蜀本。監本。且於二徐本外。間載他本。其唐本蓋卽取諸鼂氏書也。仲達妄人。其書無足取。而所載多本。不爲無功。

韻會舉要

均記。

寒秀艸堂筆記卷三

賓退雜識

梅氏叢書厯學疑問有曰周禮太史注中數曰歲朔歲曰年自今年冬至至明年冬至歲也自今年正月朔至明年正月朔年也

日本紀年有謂專以寬永爲號故錢文如此然宋雍熙中僧裔然來獻古孝經乃彼國太宰純所刻紀年爲保享端拱元年復遣弟子入貢表稱永延二年歲次戊子二月八日豈錢自錢而紀年自紀年如高麗奉

本朝正朔而錢文爲常平通寶乎有得安南國人安邦道鄉試錄者題洪德二年辛卯科見堅瓠餘集一中此書刻于康熙癸未則前此五十二年也

彰德府南關外有大橋甚宏麗水清而駛土人謂之小彰河源流皆異濁漳出武安諸山流至楚旺與衛水合小彰河出陟縣流至內黃境與衛水合禹貢既修太原至於衡漳漳卽今彰河衡水今以名縣屬冀州以今地理證之則漳河之北有滏河衡水尙在滏河東北似不應舍滏水而舉衡水恆水聞已久湮或謂安陽之千金渠是也若以衡漳並舉言之則小彰河當是禹貢之衡水矣王蓮墅曰漳水出山西某縣

小彰河在豐樂鎮之下。其源亦出山西。士人所謂小彰河者。乃洹水也。春秋聲子涉洹。卽此水也。而禹貢之恆水。不知何在。或卽洹字之誤乎。按水經注。濁漳源出上黨長子縣。清漳出樂平南少山。自涉縣東南來注之。世名其處曰交漳口。

清黃匯流之處。全在淮水盛旺。從前洪澤湖誌。椿畜水。不過一丈七尺。足以濟運敵黃。此時至二丈餘。尙須倒灌。人知黃高爲病。初不知首禍者之爲黎襄勤也。束清壩本寬二百四十丈。秋後固築以蓄水。春中啓放以送漕。以二百四十丈之力。奔注刷溜。雖黃河之慄悍。亦不得不少避其鋒。如是以來。殆五百歲。黎襄勤作帥。以爲口寬費料。減爲八十丈。餘則拋擲碎石。鋼如鑄鐵。主客之形旣異。侵灌之勢遂成。三閘以外。河面本極寬闊。茲則分而爲三。實糧艘於中。鱗次櫛比。殆無罅隙。不幸有鬱攸之戒。惟有坐以待斃而已。

嘉慶十九年八月初七日。因修理

武英殿露房。進

呈庫中所藏。

頒賞

內廷大臣。先文僖公。以戶部侍郎入直

南書房與

賜。

肉荳蔻油二斤四兩。一匣。

治筋骨疼。怕冷塗擦。

肉荳蔻花油二兩五錢。二玻璃瓶。

能補脾胃。順氣保心化痰。

白荳蔻油五錢。一玻璃瓶。

能暖脾胃。去食水。下小水。

密蠟余油八兩四分三釐。三玻璃瓶。

密蠟油四兩九錢七分五釐。三玻璃瓶。
以上二種。治頭迷痰火病。

香櫟油十二瓶。能化痰。補脾胃。保心血。

阿里西油五錢四分。一玻璃瓶。
能保心。暖脾胃。化溼痰順氣。

都爾們底那油十六斤八兩二錢。三十一玻璃瓶。外又一瓶。
治小水不通。兼內疼痛。

郭巴益巴油三十斤九兩九錢。三十二玻璃瓶。一磁瓶。一錫合。
治刀傷。

丁香油二十六斤九兩三錢五分二釐。二十七玻璃瓶。
治胃氣痛。

蘇合油七兩。一錫合。

治胃寒。解瘡毒。收口。

巴爾撒米油三斤一兩三錢五分。六玻璃瓶。

治刀傷。

冰片油十一斤九兩四錢。二十玻璃罐。二磁瓶。

係冰片蒸成。其用法與冰片同。

肉桂油八兩。二玻璃瓶。

能補力。

桂皮油八兩二錢八分五釐。六玻璃瓶。

能補力。

利諾油一斤。一玻璃瓶。

能化散。止痛。化毒。

阿里法油十八斤九兩。二十五玻璃瓶。一磁瓶。

能解諸蟲之毒。

密羅柑油八瓶。治頭迷。

噶几雅油四瓶。係補藥。

係補藥。

密羅費的里油四瓶。

郭羅多油八瓶。

方日班你油七瓶。

熱爾索密尼油二瓶。

橙子花油三瓶。

客几拉油三瓶。

日牙心的油三瓶。

花露油二十瓶。二匣。

百花油二十五瓶

花露六瓶。以上十種能補脾胃治肚疼。

德里雅噶一百六斤十五兩三錢。二磁瓶二玻璃瓶四十三錫合。治惡毒冷氣腹內掙痛脾胃虛弱。

牙卜都牙十一兩六錢。一匣。治諸瘡腫毒全氣痛。

色噶謀牛十兩五錢。一匣。

兀思噶末牙五兩。一匣。以上二種治瀉肚去食氣化痰。

撒蘇付拉蘇五斤八兩。一匣。發散調脾胃。頭沈順氣。

達噶馬噶十二兩。一匣。治牙疼。偏腦疼。筋受傷。

達末利地二十四斤三兩。三磁瓶。治發燒。

昂地謀牛一百廿八斤十三兩二錢。二匣。二磁瓶。治脊內膿發散。

金地略二斤九兩。一匣。能清脾胃。

厄把昂地莫牛一兩。一玻璃瓶。治嘔吐。清脾胃。

昂地謀牛瑠璃十四兩七錢。一匣。係吐藥。

阿里噶農對不理噶四斤八兩。一匣。能化溼痰順氣。

得爾西日拉達十五兩正錢。一匣。治吐血紅痢疾。

都地牙二斤五兩。一匣。治瘡止瀉。把甘收口。

色三多二斤十四兩。一匣。能清血解毒。

立克農噶牙公三斤十兩。一匣。治五藏內溼潮。清血解毒。

熱拉巴十斤七兩。一匣。能跑肚。去小水。治蟲證。筋骨疼。

撒拉撒巴里拉五斤七兩。四匣。治五藏內溼潮發散。

郭事尼勒八斤八兩。二磁瓶。能保心。治傷寒。

三爾郭郭拉七兩三錢。一匣。治眼疾。拔毒收口。

辣依斯得杜爾們底拉一斤十四兩。二匣。

多爾們底拉二斤十一兩。一匣。以上二種。治吐血紅痢疾。

得蠟得馬爾達八兩八錢。一匣。治傷熱之證。

西白噶瓜那四斤九兩五錢。一磁瓶。一匣。治痢疾。

臥博博那果六斤七兩。一磁瓶。能化痰。

瑟拉必諾一斤二兩四錢。一匣。能化痞疾。解肝毒。

額勒密一斤。一匣。

能壯筋骨。發散腫毒。

思朋熱牙二兩八錢。

一匣。

能治鼠瘻疔瘡。

巴思達一斤十二兩。

一匣。

係吐藥。

古馬拉必各二兩三錢。

一匣。

能去火解毒。

得勤噶剛地八兩七錢。

一錫合。

能止血。治癆病。

歐福爾必窩一兩。

一錫合。

係外用搽藥。去瘡上瘀肉。

噶斯多里約一斤三錢。

一匣。

能化濁痰順氣。

額里斯波羅碧額達得八兩二錢。

一玻璃瓶。

厄里克西爾必厄達底思一兩。

一玻璃瓶。

以上二種。能避瘟病。治牙病。

馬斯底斯三斤十五兩五錢。

一匣。

能補脾胃。

瓦牙郭七錢。

一玻璃瓶。

合膏藥能。

阿莫你牙果六斤九兩六錢。一錫合一匣。能化痰。

噶拉巴諾八斤三兩。二錫合一木合。治婦人目經不調。

白得略七斤一兩。一磁瓶。能化溼痰。利小水。解毒。

西巴爾撒蘇爾佛勒四兩。一玻璃瓶。

巴爾撒末多爾們底那四兩。一玻璃瓶。以上二種。治癆證。咳嗽。吐痰順氣。

阿里斯多羅吉牙九兩。一匣。能化痰。利小水。和血。

薩朋四斤六兩。一匣。係膏藥料。治溜火。半身不遂。

索爾達十斤八兩。二匣。治跌打損傷和血。

噶種得七十七斤十三兩六錢五分。二磁瓶。三匣。能補脾胃。去心跳頭迷。

格羅佛尼三斤。一匣。

白斯噶肋菓七兩。一匣。

郭羅佛你牙五斤十一兩。二匣。

斯噶末尼牙一斤十三兩。一匣。
以上四種。能發散。化痰順氣。

墨竹剛八錢。一匣。
治癰證。肚腹不調。

硫黃乳一兩。一匣。
能順氣和血散氣。

倭硫黃九斤十四兩七錢。一匣。
能溫補命門相火。

龍涎香六斤三兩九錢九分。二匣。
能保心。補脾胃。散悶氣。

沈香一斤四兩。一匣。
能降氣。化積滯。

苦木八斤十四兩三錢。一匣。
治諸瘡腫毒。全氣痛。

蛇木十五斤十一兩四錢。二匣。
治瘡疾。肚內疼痛。發腫。

冰片木五兩一錢。一錫合。
係樟木津液結成。能治喉痺。退雲翳。

涼石二斤。二匣。
治尿泡內疼。利小便。

方石五十塊。一匣。能保心。去悶氣。頭迷腫毒。

螃蟹石七兩。一匣。治肚疼。保心理氣。去毒火。

吸毒石十三兩五錢。一匣。治痘疹毒。癰疹毒。傷寒。

珊瑚枝子十四兩。一匣。能解毒去火。理氣脾胃熱痔瘡。

藍寶石面子四兩五錢。一匣。

白寶石面子二兩五錢。一匣。以上二種。能保心解毒。

綠寶石面子五兩。一匣。

紅寶石面子一兩五錢。一匣。

黃瑪瑙面子三兩。一匣。

瑪瑙面丸一兩三錢。一圓合。以上四種。治痰火癰病瀉肚。

保心石丸十五兩。一匣。治瘡疾傷寒。解小兒痘疹。

昂地謀牛鍾二個。一匣。
或水或酒裝滿。放十二時辰服。治痰火病。

刺豬毬二個。一匣。

蜘蛛寶四個。一匣。
以上二種。能治發燒傷寒。

猴寶七十七個半。一匣。
內破的二個。一匣。

鹿寶九個。一匣。

野羊寶二個。一匣。

山羊寶十七個。一匣。

羊寶二十八個。一匣。
以上五種。能保心解毒。治傷寒痘疹。

獅子寶十五個。一匣。
內破的一個。一合。
治婦人難產。經水不調。研水服。

牛寶四個。一匣。

野豬寶一個。一匣。

馬寶一個。一匣。以上三種。治痢疾。研水服。

辟毒牙一個。一匣。

蛇睛一對。一匣。

蛇哩一個。一匣。

蛇舌一個。一匣。

蛇牙二十二個。一匣。

蛇王舌一個。一匣。

魚牙一個。一匣。以上七種。治傷寒心跳。發散解毒。

白葡萄城四斤四兩二錢。一匣。

葡萄城九十斤十一兩七錢。一匣。三磁瓶。

葡萄城鹽一斤十四兩九錢。一匣。以上三種。合別藥煎水化痰利小水。

葡萄城醋六十一斤。

三磁瓶。

性涼。入內發溫。外合藥料用。

番紅花三斤六兩。

三匣。

能破積血。

乾桂花十七斤十二兩。

二箱。二磁瓶。

能避一切惡氣。潤髮。

共計一百廿二種。

烏鬚方。用核桃蒸熟。壓取油。和鉛粉一錢。麝香五分。日以油潤鬚。能到老不白。白者鐫去之。以油納鬚孔。當使出者皆黑。

讀昭文單學博師白詩。詠洞庭春茶云。舊名嚇殺人。聖祖賜名碧螺春。未知舊名何義。

達夫舅氏出示外曾王父探花公。

公姓周氏名禮。

庶常館課卷。宵雅肄三賦。以饗恭儉而燕慈惠爲韵。繞屋樹扶疎詩。得交字。用白摺書。凡八行。行十八格。與今制少異。近年館課。悉用朱闌大卷。先公入翰林時。尙是白摺也。

嘉慶十九年。英吉利國遣使臣羅爾阿美士德等。入貢方物。當時曾得其貢單。今錄於此。一大金合一個。蓋中繪嗣王像。周圍鑲以撒斐耳寶石。外有紅寶石。此合載嗣王呈皇上之表文。貢使親手遞進。

一 金鼎金蓋。鼎身鏤故典。

一金碟。載金鼎用。碟邊鏤雕殼葉。另有巧合。以英吉利柳做的。爲載金鼎用。

一 銀的大玻璃鏡。長約十尺。寬約六尺。兩塊。另有細工精架兩張。載大鏡用。

一 圓鏡寬約三尺。用細精架兩個。

一 大銀四個。設宴用。

一 圓銀筐四個。載果子用。

一 圓銀鼎四個。有細鏤蓋。載甜食用。

一 大銀盤。上有銀筐。照英吉利規矩。皆放在桌子中。

一 圓銀盤有脚。可載桌上使用之物。

一 銀茶壺有角四個。

一 銀蠟臺。每臺插三條燭。

一 英吉利國出的。瓷器三十九件。

一 頂好磁器鼎六個。

一 英國轎子六乘。

一 玻璃蠟臺兩對。每對插七條燭。

一玻璃懸的蠟臺插三十六條燭。

一英國出的玻璃碗碟二十七件。

一玻璃罇裝最可聞的香物與人精神至效十二个。

一頂好玻璃罇花露水十二个。

一玻璃合載玫瑰花香十二个。

一玻璃罇載玫瑰花乳香十个。

一英國用的各樣梳洗珍羞美物。

一醇酒與各樣甜物五十七罇。

一英國出的各色玉花石。

一頂好小車兩個。

一地理圖四張。即英吉利。依伯耳。尼耶士。戈地蘭。三合成英國。其第四圖。乃鄂羅斯國。

一各樣賽馬的畫。

一上好大呢絨。黃紅藍各色。四十四匹。

一英國王與王后。穿朝服大像兩張。又王冕。爲在像頂上用。

一銅版印的英國山水人像等畫九十五張。

一翦絨洋白紙。上好皮等物。

進獻

皇后貢物。

一緻脩的照鏡六張。

一英國王后用的桌子三張。

一英國王后載綫之合十二个。

一英國地耳比時府出的玉石鼎五對。

一各色翦絨十八匹。

一鋪桌用花白布二十四張。又三樣細布四十九匹。

一英國造的金邊白紙二百刀。

共計三十九種。

海虞張氏墨海金壺版。於嘉慶二十年後。燬於火。其殘剩爲松江金山頭錢氏所有。補其殘闕。益以所藏而刊之。名守山閣藏書。凡一百六十本。

吳江沈采林居薛巷。刻昭代叢書一百六十冊。名與張潮之書同。而所刻則異。

分類字錦。有京版、廣版、蕭山版。

纓好妾趙印。以羊脂玉爲之盤。鳳紐。傳爲某所僞作。以給龔定庵。定庵得之狂喜。因緣假歸。而以宋楊夏承碑。白金五百強易之。然篆法刀法。精妙入神。恐近時人未必能若是也。此印現藏潘德輿比部家。蓋定庵慌於博。以此償博負矣。

查映山侍御。家世素封。收藏宏富。其嗣小山觀察。於道光癸未歲。以虧公帑逮繫。所藏書畫圖籍。一時散落。余得其宋槧宋拓者極多。此冊爲明代楊本。乃映山先生之師李傅岳。於乾隆癸未歲所贈。當時心契師門。寶如拱璧。豈意六十年後。飄零至是哉。余既識其前後歲月。而慨夫能守世澤之難也。戊子四月。濟甯待開書。

與福寺碑。

戊子歲奉先文僖公諱南歸舟中。惟攜此冊。自隨。枯坐外。卽與此碑相對。逮今又五載矣。歲月駸駸。如駒過隙。而書法仍如往日。因知守世澤之難。守之而得其益。爲更難也。壬辰秋孟三日。又識。同上。聖教序唐石。以佛道崇虛道字起手。第二筆。一辦之。字當石筋之上。故分作一。自來攷證家。均未之及。邵又初聞其伯父叔之口授如此。王覺斯本。苟老人本。摹刻逼真。此處未經顧及也。

此明時楊本。鈐鑲已無。殊乏機韻。頃見北宋拓本。拓手不甚佳。而用筆轉折。輕重纖悉可見。有董香光跋。因錄之於左。聖教序。

唐楊聖教序於紛紜。何以四字俱存。第微剋耳。又有內出出字。諸宋楊所無。予有懷仁真跡。持以程量。

石刻定爲致佳本。裝池亦宋大內物。款以晉府書畫印。反爲蛇足。董其昌題。

聖教序盛行於宋。幾於人有一冊。至明時而更熾。當時反以院體目之。所集之字。或有未備。則併割以就之。然歷歷可數。則右軍行書。得以傳至今日者。此碑之功偉矣。所見宋拓者。無慮十數本。率皆前小後大。鋒穎亦前鈍後銳。顧其前後一同者。蓋未之見。錢唐何夢華丈。親至碑下。覩字畫中。皆煤煙積垢。故字畫剝蔽若此。濯之以水。剔之以杖。仿北宋蟬翼法。拓得數本。分贈同志。留此傳後。方穀重裝而藏之。暇時假得摹仿數月。神意躍然紙上。若令北宋時有此精手。不知更當何如矣。張叔未謂觀之令人生妬。良不誣也。同上。

姜白石絳帖平。乃就東庫本有字號者著錄。其書僅存六卷。河字以下全闕。蓺林咸謂憾事。幸目次備詳總錄。鑑古者資以攷證。然予家藏宋拓絳帖第九第十兩卷。則全是祖帖。又宋裝宋拓二冊。乃資州刻本。上有眞書目錄。與此又不同。實不可解。竹垞先生曾見宋帖。而未嘗以此校勘何邪。壬辰七夕記。絳帖平。

秀水所稱光彩煥發。動魄驚心。卽九十兩卷。退翁有跋。與羣玉千文。爲書堂劍氣。擬構堂以居之。曰玉

絳堂。十三年五月。常又記。

按此跋乃先世父手蹟。

二王並書洛神賦。右軍者。世不經見。大令所書。宣和書譜所收。已非完本。汝帖刻於大觀時。亦止嬉字五行。快雪堂所刻肥本。有世南半印。唐初已僅僅存此。宋高宗紹興年間。竭力搜索。止得九行。賈秋壑復得

四行。屬其客塵瑩中。刻之於玉。世所傳玉版十三行是也。趙松雪跋。謂悅生胡盧印。及長字印。此並無之。尾有宣和二篆書。與趙本又不同。而字畫之神逸。迥出諸家之上。或卽賈刻原本歟。頃帖賈邵生持李穀齋收藏本來售。乃其素所寶愛者。神意遠不逮此。解字之人。竟作一小直豎。已失妙理。然跋字極精。爰錄於此。以備攷證。道光十三年三月望日識。

玉版十三行

子敬洛神賦。誠懸跋。謂人間合有數本。玉版者。乃就麻牋真跡。勒以于闐玉上。故神采獨勝諸本。家藏宋寶晉齋十三行。筆意沈著。與此迥異。擢字作權。後有貞觀小璽。及天祐元年跋二行。乃諸本所無也。華亭董宗伯摹刻戲鴻堂帖中。

右臨快雪堂十三行兩跋。可見前之肥者。謂下真跡一等。是宋搨也。瘦本云係墨跡。與玉版十三行對觀。則神理多遜。或有玉版後。方有此臨本。且必唐人所爲。饒有歐褚風味。非著意臨摹。不易知也。雍正十三年八月五日識。世倬。

玉版於未進時。拓者甚衆。世不爲重。有真賞者。已知寶愛。近則杳不可得。此搨已藏三十餘年。直謂之初搨可耳。今之紛紛以價購者。形似而神差不足珍矣。適以玉版十三行。就此相較。故特識之。穀齋玉版十三行。至明末國初。始行出世。相傳篤師得之江中。有宣和印。自是宋時藏物。猶穎井之棄蘭亭也。思伯云。小楷不易工。卽米元章亦但能行押。邢子愿有云。右軍以後。惟趙吳興得正衣鉢。唐宋皆不如也。然仍不免以研媚飛動取態。學此便無所不得。卽係問津處。展轉他求。必至恍惚。反失所從。則受

病終身矣。雍正十二年八月望後三日，李世倬

不大損者，僅得一百七十二字。

快雪堂肥瘦兩刻皆佳，而瘦本神理絕似伯衡相公。雖爲至戚，詢其後人，莫知所自。或於明時，卽有玉版之完本行世邪？抑或得之臨本之最善者邪？學者當知所尙，不可視兩刻爲尋常而忽之耳。丙寅十月十八日，夜大風，深更秉燭書。

有云太倉王宮詹藏宋楊十三行一字無損，然與玉版對觀，無少差，信爲玉版未損時之拓也。何由落水，以致剝漶，或造物忌之邪？

康熙丁酉戊戌之間，各種楷書俱有翻刻，如樂毅論可謂無憾，化度碑、仙壇記亦庶幾。惟醴泉銘竟爲流毒形僻而易似，則相稱而爲歐字，可入上選。究未嘗一筆似也。蓋被市井所誤，居之不疑。及見真本而反不識，良可憫惻。冠蓋中正復不少，迄今京師大作歐字，皆場廟所購之僞帖。再若多寶塔亦然，恐王宮詹所藏，或亦翻刻者，無真知不得輕置議，以防識者捧腹耳。雨窗竹翠，試眉壽堂墨。

琉璃廠特有售此僞刻者，曾見以數金得一帖，帖果佳，數金豈易得邪？

率更小楷，正於此帖得手，而曼倩贊曹娥碑，又是此帖之家法，審視熟臨，便不誣。

作楷最忌腕力，腕力大必致欹斜，不可因古人或有不免，遂肆意縱筆，則終不能得入彀，可憫可憫。

曲阜衍聖公府摹本，解字夕下多一點，嬉旁石花刻作碎點，後又從此再摹，則夕照舊刻矣。惟鶴立長吟

衆靈珠或等字。旁有擦損線文三四條。同上。

道光乙未。余自天津之汴梁。二月二十七日。宿興濟鎮。地屬青縣。明時爲興濟縣。宏治張皇后之故里也。當時勅建崇真宮以報神。有宏治十二年碑。至今完好。雙獅亦玉石所鑿。宮中舊賜地百頃。蓋極一時之盛。今爲木肆矣。

京師鬻骨董金生。舊識也。乙未九月。遇於長沙。云去歲得東坡成都帖二冊。王摩詰畫一立軸。爲荷屋年丈購去。按東坡蘇公帖。凡三十卷。玉山汪應辰聖錫所刻。後有乾道四年三月一日。聖錫手跋。在成都西樓下。故曰成都帖。

長沙火星廟一道人。有宋楊多寶塔碑一本。闕後一頁。細勁如褚。登善橫格。隱隱可見。亦金生說。

余於道光丙申六月。在廣州。遇英吉利國人。儒翰馬禮遜。下三字乃姓。西俗姓在下。年廿二。能漢語。以其國地圖相眎。冊

厚寸許。精細無比。其地去西藏萬餘里。呼西藏爲噶必。距粵二萬五千里。海程七萬餘里。俗以天主降生之歲紀

年。距今爲一千八百三十六年。追溯之。當在漢孝平元始二年。

廣東欽州。有甯贗碑。隋大業五年四月立。贗字翔威。冀州臨瀛人。歷梁、陳、隋三朝。年止三十七。官歷欽江開國公。至正議大夫。儀同三司。額題甯越郡欽江縣正議大夫之碑。正書少有歐意。無撰書人姓名。以溜作瀦。當時粵東。尙在化外。故無文采如此。此碑前人未見著錄。從曾勉士借得拓本。記之如右。

言地理者宗景純而楊曾廖賴諸家皆遞傳其學近世得其傳者首屈蔣大鴻先生所著地理辨正一書其妙旨隱躍紙上讀者不以理尋繹徒執術家陋訣以求之有不合者則牽強支離以就其說而沿訛襲謬誤人誤己受其害者何可勝數高明劉文瀾病舊注之不詳爲都天寶照經注疏欲世之讀是書者一覽即得其底蘊其志蓋亦大矣惜邪說蟠互胸中復以奇門九星雜乎其間所言未能純粹則學者仍未可奉爲圭臬也嗚呼堪輿地之書本非空疎無學者所能窺測况欲以此自售則視此爲陶朱致富之具有不利令智昏哉夫古人作書垂後豈有歧途錯出之理亦鑒及後人之無賴故徐引其機以待有心者之自爲覺悟庶不蹈妄傳之戒爲鬼神所忌耳何學者昧焉不察反歸咎古人之祕惜乎道光戊戌夏五酷暑中讀此銷夏既竟爲書後幅

地理古經注疏

二王帖乃南宋丹陽許開所刻世不多見所傳皆吳江重刻本也前有右軍大令像取諸法帖中二王書鉤摹上石而逐帖釋文於後此爲康熙時星溪俞良貴臨而鑄諸木者漫漶尙可惜其無神明也道光戊戌七月二十二日與楊少青二兄薄遊雙門底至汲古堂翻閱故籍見之以其尙具優孟衣冠置之行篋可爲書扇之用因縻白金五分得之復至城隍神祠買武彝巖茶過何芸生談傍晚歸

二王帖摹本

率更虞恭公碑筆意在皇甫化度之間世鮮完本青陽王尙書家有全紙拓本凡三十六行行七十七字覃溪先生以婦翁得觀妙蹟因屬友至陝洗碑精拓得二千八十餘字見所跋茲碑後誠大快事惜先生歸道山後文史散落此帖已化煙雲矣家藏一冊墨色如漆首行故字尙不作林字形視方穀所藏搨手

稍古。特所搨亦止上截耳。此則鋒鋸畢露。神采如生。字存六百有餘。足爲尊古齋中副本也。道光戊戌八

月跋。

虞恭公碑。錢塘何方穀藏本。

儀徵相國既得華山碑四明本。又見長垣華陰二本。因取三本所有唐宋以來題跋。編次成帙。程鶴樵中丞督學粵東時刊版。道光丙申。余留滯嶺外者。再閱歲矣。生事憔悴。日以物色故弊。破悶得此於鬻舊書關生處。已亥十月。重裝既竟而記之。

道光乙酉之歲。王講泉郡丞求漢宜身至前印。于鬻古器濮栲生索十二金。貧不能有。屬以花乳石仿之。并摹其一。與原刻無毫髮差。聖常兄屢思攫爲己有。以義自止。有虞叔玉劍之戲。擬重撫一執爲獻。病目十年。此事遂廢。甲午以後。目翳漸減。而念不到此。流浪頻年。憔悴日甚。戊戌秋仲。寄楊撫粵使者賓舍。功名之念已銷。文史之緣重結。靜思往事。心骨俱悲。忽復憶及茲印。因以象牙摹之。較前此所作。更爲圓美。遂記印之始末於印側。而寄之。歲月之易改如此。能無慨夫。已亥十月望日。刻竟。識於五羊。

劉在印之四周。

魯公

書多大書深刻。行書傳者甚少。祕閣帖所刻。皆與人書札。送劉太冲敍。結體近艸。不若三臺之遒逸。而三臺之中。又以爭坐位帖爲得法外意。與鹿脯帖相近。信筆揮灑。自合法度。宋時安氏刻之。京兆吳中復守永興。謂原刻未盡得筆意。重爲摹勒。袁清容以爲今石或卽二刻也。元章書史謂內小行。是於行間添注不盡。又於行間空紙邊橫寫。今三十一行旁注。豈獨有分於僕射哉。句射哉二字。橫寫於左。則此刻卽元章所見者矣。然謂安民異財時。剖此帖爲二。至僕射指下。遂平分爲兩。以石刻較之。正居其半云云。頗有

未解此帖凡六十九行。僕射指處止十九行。與所說不合。豈分析時。以此十九行并鹿脯帖。當其半邪。王蘭泉少寇。謂此刻爲關中本。則又非安氏之舊矣。所記塗乙處。如不其盛矣。改爲吁足畏也。固夫人而知之。而不知足畏二字。原作可怪。宋榻之精者。猶顯然可見。乃跋中並未述及。豈司寇所藏錢湘靈本。已爲昏煤所翳乎。此帖爲何丈夢華洗碑親拓者。二字尙隱隱可識。因此得見諸家所未見。使向所聞於覃溪先生者。於此得釋所疑焉。豈非大幸歟。不特此也。唐人所用之筆。世人鮮不以爲羊豪。遂散卓而描畫以求其似。自詫謂得古人神髓。試觀此帖中之廷字也。字見賊豪處。與蘭亭羣字杈脚。同一源委。當亦氣沮矣。方穀寶藏先澤。重付裝池。其於詩書栢棬之誼。至深且篤。豈徒是帖之重哉。道光二十年。太歲在庚子五月。識。方穀家藏
爭坐位帖

謝潤民言。魯公爭坐位臺原石。爲濮人之官於陝者竊歸。今尙在州學。字形與陝石迥異。陝石乃是翻本。此言不知信否。

端州石以水巖大西洞爲上。冰紋則尤爲大西洞之最。道光開坑始得。前此所未有也。狀如溼紙。著墨有痕無跡。非條條硬直如銀綫之比。誠爲山川靈異。鍾美於是。他洞所無。惟蕉白魚腦青花。差足肩隨。餘者不復比數。吳石華硯史。列爲無上妙品。非虛語也。家兄聖常覽而尤之。屬爲羅致。得此以獻。文房獲是良友。不啻吐哺而遇賢士矣。道光辛丑中秋記。刻在
硯背

予以道光丙戌。得大觀帖權場本五冊。爲滇南介庵和尚所藏。面葉用前明官文書臺裝背。的是舊拓。雖

無老成。尙有典型也。越二十年。歲在丙午。北平劉寬夫侍御得第八冊。與予所藏五冊。無不相合。前有雪田一跋。覃溪先生三跋。寬夫以雪田跋有九十來儀之句。冀易九十兩冊。延平劍合。事所極難。乃欲強割所愛。其亦思夫流湮就燥之義乎。因錄八冊之跋。而以弟十冊李穀齋跋。借寬夫錄之。仍各寶所寶云。道光二十六年三月初五日識。

家藏大觀殘帖。

嘉慶七年。肇慶知府楊有源。醵金開硯坑。卽宋之下巖北壁。而內之大西。諸洞在焉。先文僖公督學是邦。亦分俸錢相助。得石千餘斤。完善者甚少。此其一也。押字卽硯工呈硯時所書。歷四十餘年之久。墨痕深入石理。洗濯不去。世之評硯者。指爲某坑某洞。歷歷不爽。要不若此硯之實有證據也。桐川表兄求硯無當意者。因出所藏以贈。而記之如右。道光丙午四月。

刻在硯背。

逸少十七帖。法書要錄所記。僅二十條。凡一百七行。九百四十三字。鍾紹京記爲二十五帖。凡一百二十行。一千一百二十四字。卷尾有十七帖草書。晉右軍真跡等字。而黃伯思東觀餘論。謂本二十七條。今官法帖有其十五。散真逸少書三卷中。又續法帖有五。而印竹杖。絲布衣。漢講堂。諸葛顒。天鼠膏。四果種。虞安吉。七條不載。當是亡軼。而世有完卷者。傳摹殊精。非此比也。云云。三家之言。各不相合。淳熙脩內司刻本。凡二十七帖。詎卽伯思所謂完卷者歟。然勅字爲先唐刻石。何以二十五帖。豈卽鍾紹京所記者。而字數又不脗合。且行之高矮。札之前後。字之大小。皆與之不同。或謂靖康之變。二王書卷流落民間。後經蒐羅得之。遂以勒石。所得者。或係他手摹泐。如蘭亭之有歐摹褚摹。黃山谷謂永禪師。虞世南。褚廷誨。臨寫

皆不甚遠其殆是歟。堪喜齋所藏紙墨俱化的是宋拓無疑。而以同藏之宋拓館本相校固不相侔。卽以四明姜西溟先生所臨之館本相校。兩館本亦且不同焉。竊以勅字本爲先唐刻石。張彥遠記之甚詳。並未載與貞觀本有異。則相傳有緒。摹本定有少差。萬無加以損益之理。昔關杞謂米海岳曰。越州脩佛寺於屋梁上得一函。內古樨數十本。其一爲右軍十七帖。上有儲氏圖書古印。同爲是帖之支派。未知與脩內司本同異何如也。黃山谷跋十七帖。謂必多臨本。此全是褚廷誨筆意云云。則宋時名蹟尙多。無從別其孰爲眞贋矣。獨惜古人題跋無不渾舉大意。若法書要錄之於大王書。固爲僅見之筆。而據無可據。不得不疑以存疑。特不可如葉公好龍轉失色於眞龍下窺耳。

宋拓十七帖許大司馬藏本

逸少十七帖。先唐已有石刻。詳見法書要錄及東觀餘論。僅二十帖。近世所傳之勅字本。後有解元畏。褚遂良題字者。二十五帖。多衣財帖。足下今年政七十邪帖。去夏得足下致印竹杖帖。彼鹽井火井帖。胡母氏從妹平安帖。知彼清晏歲豐帖。凡廿八行。少諸竝數有問帖。云譙周帖。吾有七兒一女帖。又五帝以來上。少知有漢時講堂十八字。嚴君平上。少足下具示四字。與所謂一百七行九百四十二字。迴不相合。此卷後有悅生胡廬印。爲賈相摹刻。出廖瑩中。王用和手。故神采特異。孫退谷於山東人家。見李後主刻本。後有悅生印。卽賀知章所臨。刻置澄心堂者。此殆因所見而復摹刻。故次第微有不同耳。然賀知章所臨。當是唐世傳本。乃不同若此。自來鑒賞家。皆未論及。詎卽所謂別本歟。道光丙午之秋。溟生世丈尙書。見示館本。復以脩內司本及姜葦間先生臨本。屬爲參校。謬定此爲重摹南唐本。未知與貞觀本爲何如。亦

可謂山陰哲嗣矣。同上。

姜葦間先生臨館本十七帖。僅二十四條。與近世所傳之二十五條者不同。每條綴以釋文。殆是先生自記。非館本所舊有也。演生世丈尙書。見示十七帖。凡三種。一爲館本。一爲脩內司本。一卽此本。以賈摹李後主本對校。自旦夕帖後。增吾有七兒一帖。少嚴君平。胡母氏二帖。此帖數之不同者也。講堂帖。館本闕前二行。茲則有之。足下行至吳帖之念字。作會瞻。近無緣。末一字作及。旦夕帖都邑二字。作近想。此字之不同者也。唐人雙鉤館本。明時尙在京師王思延家。濟南邢子愿。借以上石。孫北平以爲甲申後石並不存。而嘉慶十年。歷下人曾以拓本出售。又與此本不同。詎卽山舟先生所跋隔麻本邪。黃山谷謂永禪師。虞世南。褚廷誨。皆有臨寫十七帖。朱文公所跋。爲馬莊甫刻本。畢文簡家有唐初人摹此帖。來禽等四物外。尙有密蒙花一種。甚至解無畏之名。東觀餘論。作解如意。是否卽係一人。抑同時別有一解無畏邪。同一十七帖。而多寡不侔。同一館本。而詳略互異。以相傳有緒之名蹟。而傳刻既久。轉使足據者。因以無據。固可抱殘守缺。以自多乎哉。承命析其原委。姑臚舉其不同者言之。不敢稍涉武斷也。

姜西溟臨館本十七帖。許大司馬藏本。

黃伯思記張彥遠法書要錄云。十七帖長丈有二尺。貞觀中內本也。凡一百七行。九百四十三字。茲本凡一百十七行。若并來禽、青李、櫻桃、日給滕爲一行。則一百十四行。九百九十四字。末有勅字。解無畏勅。褚遂良校。乃先唐石刻如是。而解無畏。伯思作賈如意。殊不可解。後以悅生印。則爲賈相重摹。其多七行。五十一字。或卽似道所增。若洛神之四行邪。許演生大馬藏有一冊。與此絕相類。曾爲詳考。宋以來諸家之

說而爲之跋。明吳廷用卿刻餘清齋帖。亦有此卷。卽是一百十四行者。後有宋人觀款。與此不同。若南唐後主所刻。及與潛化同刻之本。世不經見。未知卽是一百七行者否。濟南邢子愿刻精神畢露萬厯中。子愿見於京師王思延家。後借得上石。乃唐人雙鉤本。其澄心堂本。乃賀知章臨本。大觀中又刻之太清樓。其卽一百七行者歟。

新得明潞藩所藏
宋拓館本十七帖

聖教序太學蘭亭爭坐位稿各一。先公手自黏貼。置之案頭臨摹者。每頁各記號數。亦當時所書。自癸酉迄今已卅四年矣。兒輩不知手澤所在。任其殘蠹。而不知愛護。况久遠乎哉。傾因翻閱見之。重輯而記之。如右。道光丙午子月之望。謹記。

寒秀艸堂筆記卷四

賓退雜識

越州石氏帖世不多見。文氏停雲館帖摹有數種。此表未經摹入。用筆差近元常。故閱者疑非率更耳。其渾樸之致。固非信本不能。而自來著錄家。未經論及。幾令異寶與砒砒同價矣。得此二十餘年。覽者無慮數十家。俱不敢決定。無意得石氏帖目。始知此爲歐書無疑也。道光戊申重陽前六日書。家藏率更前出師表。

越州石氏帖目。右軍蘭亭序。向之二字雙鉤。宋游丞相本也。黃庭經。樂毅論。曹娥碑。東方畫贊。女史箴。大

令十三行。率更前出師表。永興破邪論。河南陰符經。魯公麻姑仙壇記。海岳西園雅集圖。

此表五十三行。並標題銜名。爲五十五行。行十二字。裝池者。截作十字一行。非石氏之舊矣。覃溪先生謂舊刻宜併餘紙摺裝。則後人有可追攷。真卓識也。己酉三月。大孤山舟中又記。同上。

米海岳書史載關景輝家刻石。子敬帖節過觸事云云。甚奇妙。云真跡在越州石元之大夫家。今在其子縣尉處。則刻帖者當卽其人。越歲四月廿三日。銅陵舟次記。同上。

畫繼十卷。鴛湖郁逢慶所藏。宋本名畫錄二卷。畫評三卷。中遇半字貞字。皆缺末筆。宋版然也。敦字非宋時所諱。亦缺波脚。與他本敬字缺者同。豈其家諱邪。道光乙未閏六月二十六日。得於大梁北土街之恩古堂。與此同購者。商爵一汝窯水注一。當時仍記於書之後葉。丙申歲重裝於粵東。未及補書。歲已酉三月。重錄於湖口舟中。

山陰何氏藏真定武蘭亭原石。多欣俛仰一行。細審之前後。竟是二石。若當時辨出。再求之井中。則二刻均爲全璧矣。惜哉。山陰何氏蘭亭。

明是二石。其斷泐處顯然。何以何氏跋語。未經述及。明時至今。攷古家亦未看出邪。覃溪先生蘭亭攷。詳及銖黍。而大處反致忽略。可見攷據之難。道光二十九年三月廿七日。大姑塘舟次。又書。同上。

右軍黃庭。宋以前俱是前賢摹本。惟文待詔謂有唐石刻。殆如天吳紫鳳。而黃山谷云。黃庭經。王氏父子書。皆不可復見。是不必定屬右軍矣。又謂小字殘闕者。是永禪師書。既刊缺。亦難辨真贋。字之差大者。云是吳通微書。形差長而瘦勁。筆圓勝徐浩書也。黃伯思所見李鵬舉家本。乃褚令摹。單廓未填者。是黃庭之有各本。由鈎摹非一手也。近世所傳。以元祐祕閣續帖所刻。及越州石氏本。爲海內第一。嗣後互相翻刻。不一而足。王弇州所見二本。一石刻。一木刻。皆是宋拓。迄今以不可復覩矣。藹餘觀察三兄。見示北宋拓本。紙色墨色。開卷瞭然。至字畫腴潤而古。非宋時良工鐫拓。不能精妙乃爾。與停雲館重摹祕閣本相似。而肝字不作肝。則又少異。假葉東卿鴛部。所藏祕閣本相校。其渾厚似出葉本之上。伊墨卿太守。定爲

絳州本謂從真跡上石，必有所據。細審五十七行至六十行，斜裂紋殆是木本，而非石刻。豈卽弇州山人所賞歎者歟？惟最不解者，第十行泐處，或作不可杖，或作杖可扶。獨東書堂帖作令可扶，則與諸本不同。未有定論。然以字形度之，卽樹字恐亦傳刻之誤。如所存兩旁之間，斷不能更著壹字。思古齋本此句豪無泐痕，卽可想見原本之必不若是矣。葉本經覃溪先生鑒定，爲續帖本。泐處亦復如是。未經論及，無以祛此惑也。淵字乃避唐諱，何以後二字又不缺筆？前人專以換鵝一事，斷斷爭辯，而是帖之爲真蹟，爲仿書，未經確指，令後人追想無由，不禁撫而歎也。攷證附後

第二行後字欠短撇作ノ

第三行庭字、微長。關字弓作兩小畫。壯字形小。

第六行神字一頂微重。

弟廿五行失字是小撇。

弟卅二行乾字左作卓。

弟卅三行仰字中一小撇作、。

弟卅八行得字作二長畫。

弟五十八行府旁泐文與葉本同。

自五十七行至六十行長裂紋無。宋拓黃庭經周謫餘藏本

此爲明時翻本。亦出自祕閣續帖。惟礫筆皆失之重。是效率更而未善者也。藹餘觀察兄。謂求是帖而不獲。宋搨得此明本。足資觀覽。洵爲悟道之言。况所藏有宋搨本邪。攷證增後。

第四行。氣字頭太重。

第九行。歸字。一。邊不成字。

第十三行。欲字中分太開。

弟廿八行。迷字波太硬。

弟卅行。木字波太笨。

弟卅八行。飽字。山。太空。

弟卅九行。肝字。停雲本誤作于。宋拓又一本作千。

弟四十九行。華字中。一。起處少捺。

弟五十行。華字中。直不頂上畫。此頂上畫。

自四十九行以後。凡波無不笨重。發筆皆著力。少和婉之意。明翻黃庭經。周藹餘藏本。

穎井思古齋黃庭。不知宋朝何人所刻。殆因金元兵燹。藏之井中者也。明萬厯時。穎上民浚井得之。縣令惡上官求索之煩。碎之。此相傳之語也。安邱劉莊年觀察。宰穎上時。曾親至其處。言此石出井時。卽在公

帑不知何時流入民間。今在諸生楊廷楷家。乃是一綠玉。厚四五寸。於兩面刻黃庭蘭亭兩帖。四邊皆已殘缺。僅留中心一塊。則所謂碎而棄之者。亦傳聞之妄。彼有錢姓士人。木刻二帖。甚佳。阜陽一明經劉澤菁。石翻二帖。刻手亦佳。乃劉體仁公戲所摹。是類井本。已有三種。此刻失之無韻。後有斜裂紋。爲原石所無。或亦重摹本邪。重模黃庭經木刻本。

朝鮮李橘山翰編裕元。於道光乙巳年。奉使入貢。兒子覲元。於廠肆遇之。越二歲。寄其國主所刊詩韻。以八韻係平韻之下。檢閱極便。書至京。而覲元已隨余官江西。家兄聖常得之。是年秋。乞假游粵。將於過豫章時。面付覲元。不幸沒於高郵舟中。覲元往親歸殯事。得之故籍中。歸以奉余。今歲轉漕北行。攜之書篋。頃間行抵高郵。適覩是冊。哀從中來。不可斷絕矣。道光二十九年歲次己酉重五日識。高麗御定詩韻。

先公被遇最晚。無聊佗僚之時。每留意卜筮之學。以自寬解。又慨世無真傳。徒荒歲月。更舉以爲戒。此冊乃伯兄聖常物。細書皆兄手蹟。先公嘗取而置諸案頭。有譌則正之。其有當於理。則加圈點。此則公之手筆也。遺編猶在。而風木之悲。令原之痛。遂無已時。己酉五月。山陽舟中重裝書。六壬指南。

承旨書率多恣態。惟過秦論逼真。山陰真跡尙在武林舊家。黃素本也。吳郡周公化。於萬厯甲午。壽諸石刻者。爲吳應祁名蹟。得名手刻之。精氣因之發越。重摹者遂無神采。有闌者。爲原石易辨也。今世士大夫作書。以散卓筆全開至根。蘸濃墨如糊。以鬆厚紙上作小楷。斷無揮灑之妙。逐字描畫。長短闊狹。皆屈字

以就我而書者視者皆不知其非法良可慨也。允元學書亦宗時法故字無鋒穎而積以此帖界之而語以學書之道時在道光庚戌四月舟次銅陵縣雪逸居士識。過秦論

黃庭模本極多此刻筆意尙厚亦不詳其出自何帖近得越州石氏本妙如手書與穎井大略相似以此對較遂知此刻之誤石氏刻筆筆謹嚴清適之氣豈吳通微輩所能幾及道光庚戌四月十八日書於皖江舟中。重模黃庭經石刻本

磚塔銘破而爲二裂而爲七今則只餘其五康熙時重摹二本一肥一瘦並能亂真此時全文唐石殆是天吳紫鳳卽優孟衣冠亦不可得吳門陳拙庵竊摹一石仿舊搨出墨色紙色無不逼肖遂使其密友出售以邀重價歲不過數次并不售於一方故得者珍如拱璧而不知墮其術中也然細加審視始覺秀逸太過便有輕纖之病吳小穀太守聞諸前輩謂銘中尅勤之尅乃是翹字爲重摹者所誤細審文中此字大半已泐堯字尙可仿佛若銘中者纖悉無翳恐所論專指文中字也又初見貽一冊可爲鑒別之助蘭亭自定武後重模無慮數百或未損或已損悉是歐臨本也穎上本則是登善所臨若陽湖孫淵如先生所摹馮承素本吳門新出薛稷本系嗣不一要必以率更爲大宗吳門邱某於嘉道間重模一本摹失處不少未知用何本入石當時頗獲重價又初曾拓贈一冊邱不知其名帖賈但稱之爲邱老禹耳往歲在泉二兄寄都中翻本卽從我家宋楊本鈎摹入石重刻古人妙蹟亦是韻事何妨稍作記識以示區別道祖刻損五字乃是不可及處若近時人則以此規利惟恐真之不可亂尙肯授他人以指摘之柄乎

麻姑仙壇記。唐石本。惟孫退谷海雲閣藏其一。海內殆無其匹。所謂大如指頂。筆筆作隸體者也。宋搨忠義堂本。予嘗見之。假歸雙鉤未畢。爲帖主索去。至今猶以爲憾。此越州石氏刻。用筆圓妙。與世傳小字本迥然不同。雖糴糊若此。而清華高朗。不可泯滅。豈規摹形似。所可比擬哉。納尋丈之勢。於蠅頭中。非魯公不能。王著。吳通微。尙覺窘於步驟。

家藏越州石氏本。麻姑仙壇記。

有唐一代碑刻。魯公書爲最多。其結體皆似方嚴。而視乎所書之人之地。以成其韻趣。若徒求之形象。亦皮相士也。家廟碑。乃魯公爲其父立廟而作。故謹嚴之中。復具雍睦氣象。當立石時。魯公年已七十有二。筆意之老。風骨之遒。洵如周鼎商彝。不可逼視。由篆額以迄碑陰。凡二千八百二十八字。五季之亂。碑仆野土中。宋太平興國七年。都院孔目官李延襲。載入府城先聖廟中。命南岳夢英大師。篆書重立。記文碑字。至今一一完好。蓋由忠烈之氣。貫徹天人。故爲鬼神呵護。歷千祀而不敝耳。石四面環刻。碑側字較正面微小。後一面字更清朗。王虛舟謂其氣味迥別。疑爲李延襲重刻。細審發筆處。較前半少弱。蓋亦不能無疑也。周容齋表弟郎中。得舊楊本。乃南海吳荷屋中丞丈所藏。以贈歙縣程春海侍郎者。原搨所闕。則取別本補之。後額題字俱全。惟篆額未經裝入。紙色墨色。洵百年外舊物。視近時搨本。已如霄壤矣。荷屋春海兩先生。翰墨名家。宜其相賞不置。容齋復得而寶之。信乎是碑之與書家有緣也。

顏家廟碑。周容齋藏本。

地理真旨。盡於此書。口訣無多。言下立悟。文僖公因中翰公墓不吉。盡力是學。與同鄉周景元丈。互

相探討。久而後通。遂決意遷葬。穴啓水盈其中。今之昇麓橋內墓道。卽新阡也。我湖自周丈下世。其嗣君草亭廣文又歿。絕無傳人。執羅經以謀衣食。於此道曾未夢見。何足據以謀窀穸之重哉。文僖公會以此祕授漢陽葉雲素侍御丈。丈固篤實君子也。衡於奉事之暇。仰荷指示。恐其久而佚焉。後之人不免爲邪說所惑。因以此書之。易惑者批出。授陽元而究心焉。并記。先公得傳之不易。慎勿弁髦視之。道光庚戌四月廿六日。荻港舟中書。地理辨正。

賣硯蔡生言。端硯老坑色紫。時有小沙丁。聚於一處。謂之五采丁。舊麻子坑。遍體火捺斑。兼有金銀星。新坑則無。龍尾坑石。有撒絲紋。色少黃。有鸚鵡眼。郴州石色。與此絕類。山川而能語。葬師食無所。使硯能自言。則鬻者將無所置喙矣。

道光十四年。涿州盧文肅。開端州硯坑。上材悉歸高要令葉君承基。次則吳石華學博。文肅所得。皆其吐餘。不能與兩家方駕也。石華復輯硯史三卷。粵之言硯者。咸宗之。

端溪硯巖。於道光年間。新開三坑。曰青花坑。狗嘴坑。碑底坑。狗嘴色如磚而鬆。碑底色白而綠。十九年夏。又開一坑。色與大西洞無二。青花甚多。亦有魚腦。惟扣之作銅聲。尙未有名。

小西洞石。側視皆有錫光。東洞色不甚紫。微帶白色。

飛水坑。道光二十年開。在麻子坑之背。石色似生豬肝而堅。望若生棧。亦有青花、蕉白、魚凍、金錢、火捺、有綠脈。發墨不亞大西。扣之其聲清越。眞磬材也。

黃蚓矢巖石面多黃氣不淨。

石品之上者曰青花魚腦凍。蕉葉白。天青。冰紋。青花以微細不易見者爲貴。魚腦凍深入肌理其狀難名。吳石華謂白如晴雲吹之欲散。鬆如團絮觸之欲起者似矣。而柔膩欲融處尙未能寫出。蕉葉乃石之極嫩處。天青卽灰蒼色中之潤者。謂如雨霽蔚藍。言者之過。冰紋必如溼紙著墨有痕無跡方貴。若條條白絲適損豪穎矣。

硯工磨硯必用五道石。吳石華曰。但以粗細分之。不拘出處。硯賈蔡顯德云。頭道石出粗石岩。二道出鳳尾岩。三道石出龍坑岩。四五道俱出上田岩。或云。頭道出龍門山。二道出文殊岩。三道出望夫山。四道出豆沙頂。五道出鼎湖。背名鳳膽石。與石華所說均不同。

錢塘趙學敏本艸綱目拾遺卷四。翠羽艸亦名翠雲艸。孔雀花。神錦花。鶴翎艸。鳳尾艸。其艸獨莖成瓣。細葉攢簇。葉上有翠斑。按是艸全體皆翠。余家湖州春在艸堂。小樓下庭廣不及仞。先文僖公於友人處乞得此艸一本種之。二年後滿矣。色與翠羽無二。望之如有烟霧。嘉慶間從弟等讀書其中。不知愛惜。遂一無存者。甚可惜也。

又卷六紫艸茸。引葉大椿云。紫艸茸。古本不見。近刻但在紫艸項下。注明紫艸茸染手者爲佳。竟不知別有一種。予見神應心書。獨標紫艸茸。色淡紅。出烏斯藏。著大樹上如蠟。近時亦知茸非紫艸之嫩苗。復誤認爲胭脂渣。此說更謬。按近時鋪中所作胭脂。云是紫梗煎成。來自番舶。未知卽是葉大椿所說者否。

又同上。雀梅一名爵梅。葉如牆薇。結實如梅而小。按雀梅葉治黃疸神效。

又卷七。金剛纂引滇志云。花黃而細。土人植以爲籬。滇記云。碧幹而蠟芒。孔雀食之。其漿殺人。按此樹福建甚多。土人亦種以代籬。不僅出自滇省。

又卷八。萎油注云。萎卽扶留藤。又云。卽菟也。嶺南人取其葉。合檳榔食。今名櫓葉。惟西洋人有之。按粵人呼曰樓葉。產惠潮間。並非來自西洋。

又同上。金蓮花。引羣芳譜云。出山西五臺山。塞外尤多。按杭州韜光寺小池。亦生此花。余親見之。

又同上。佛桑花。引粵語。丹色名朱槿。又引吳震方嶺南雜記。有大紅、淺紅、黃、三色。陳述齋云。朱槿花蒸醋食之。粵中婦女多以此美姿。按佛桑花尙有白色一種。粵人喜食紅薑。以朱槿同薑入醋卽成。

又同上。紫茉莉。引花鏡云。一名狀元紅。按蘇湖間。稱爲夜飯花。以其晡後開也。今處處有之。

又同上。延壽果云。鹿銜草之子。又松潘衛志。生於土。味甜似山藥。並無樹葉。此或名同而物異也。按此果廣東最多。樹高一二丈。葉如楸梧。果生層葉之下。繞幹累累。其幹直聳。人家恆植數樹。果綠大如桃李。上下俱平。肉白而淡。婦女鏤爲絲。漬以鹽而食之。

又同上。化州橘紅。引百艸鏡。廣東高州府化州出。陳皮去白者。名橘紅。今亦罕得。土人以柚皮代之。按羅定州東安縣出花柚。消痰下氣甚捷。製式亦作五爪。

又同上。瑣瑣葡萄。引紫桃軒雜綴云。是神農九艸之一。中土久有。不俟博望從西域帶來。又云。曾歷平湖。

幕署有一枝蔓延滿架。夏開瑣碎花。結實如菉豆。望不可見。吾杭螺螄山汪姓家。亦有此。然食之味薄。不若甘肅者味厚。按此乃野葡萄也。余族翼經堂有一枝。乃高樹。非藤本。

又同上。胖大海。出安南天洞山。產至陰之地。其性純陰。故能治六經之火。土人名曰安南子。又名大洞果。按粵人呼曰充大海。一粒能發一茶盃。

又卷九。密望。引肇慶志。一名莽果。按莽果大如肥阜。扁而有毛。如桃。其核扁長。有長白毛。性極熱。得溼熱之氣以生。土人喜啖之。閩人呼爲蒜。養生者相戒不食。

又同上。烏欖仁。出廣東。皮黃黑色。肉白。酒筵中以爲籩豆食品。按烏欖蒸熟。皮如漆。肉桃紅色。其核極大。其仁。卽今時籩豆所用。

又同上。羊桃。引粵語。其種來自大洋。一曰洋桃。按毛詩。隰有萋楚。注。羊桃也。則非來自重洋矣。土人呼爲山輦。土音者。酸不可食。羊桃之大者。如甜瓜。香而甘。清而不俗。

又同上。倒捻子。引本艸綱目。都念子。一名倒捻子。時珍曰。食之必倒捻其蒂。故謂之倒捻子。訛爲都捻子也。按粵人讀倒若都。

又同上。黃皮果。引廣東通志。大如龍眼。又名黃彈子。按古人稱爲黃子。

又同上。蒲桃樹。引羅浮志。高二三丈。其葉如桂。實如蘋果。絕香甜。按蒲桃樹。全如桃樹。皮葉亦純似之。與桂大異。實如大杯。香與玫瑰無二。

又卷十二犴血引孫含懿云有客自川中來帶有犴血言此獸乃是星禽爲天上井宿五百年一降於世以濟人其降也必於蜀降之前三日天乃大風振屋拔木爲降犴風左右邨落居民知犴必降悉遷避之求鐵工造蓮蓐箭鏃如橄欖形而窪其中鏃上刻名以記犴降之日形如胡犬有鱗大十倍於象首必朝歲星蹲踞不動土人從其後射之矢集其身如蝟三日後乃去遺矢於地各認所鑄以歸矢人無爭者其鏃頭有血一塊大如橄欖核可入藥土人亦甚珍寶之不輕售自明洪武時曾一降至今幾四百年所珍藥亦罕有存者摺紳舊族或有之亦珍同和璧矣按所載殊不經

聖祖曾致初生者畜於苑中其大殆不止十象當時有爲之記者今已失記其名矣

外科所用之藥謂之艸頭大率仍在本艸中特隨地異名耳外叔舅胡蔗山先生曾有一書忘其名詳攷瘍醫之藥味名性所產之地卽綱目之某藥備悉記載且購之山中植以盆盎凡瘍醫過者必延接之助以舟楫之費以求其祕方並詢殊方所產經營十數載未及脫囊倉卒得喉疾中夜而卒惜哉

粵中有花莖長尺許紫色隔二寸許對出兩枝上著數朵極似馬乳蒲桃紫色而間以青點其端微尖裂爲四出尖葉四僅分許卽其心也葉厚分許旁有齒葉之面微窪上有麻點生於枝下亦對出而兩焉名爲落葉生根葉墮地上齒間卽出莖花葉搗爛敷跌打損傷及癰疽極效

漂朱沙石青石綠如法研細入膠再研至極細用新竹管傾入置烈日中曝至極乾劈竹令兩則沙與青綠之重濁在下清輕在上層次絲豪不亂用刀切之可分七層

高小川藏有漢建興井磚硯極細潤云台州有二十八井名二十八宿今止存其一井底所甃類皆古磚六舟和尚曾至彼覓得數塊後有好事者爭取幾至殺人遂爲有司所封彼土古磚甚多若晉永和之屬尙不甚珍也

漢晉磚文率紀歲月而已此獨詳載興築本末多至一百十七字文詞並仿獵碣直與史籀爭勝惜剝泐過甚末由推測全義耳事在丙申歲至丁巳始作臺元康爲晉惠帝年號丁巳乃七年也丙申乃武帝咸甯二年斯時吳尙未滅故文中有吳人

下一字漫漶

徒具來句磚文若此者目中所見惟此而已眞絕品也高

小川從友人於天台獲見奇物因揚得此幅歸以貽予云其磚向在臨海縣庫今歸陳氏趙竹泉言江甯城外有大寺乃明三保太監鄭和所建柱凡數十其大合抱皆是整枝沈香高七八丈眞奇物也道光十二年燬於火

荔支以南安陳家紫爲最一顆值百錢泉州人有畢生不得食者

江珧柱長五六寸其形如摺扇上天下小殼極薄有丁其肉無幾而柱甚美

竹櫚長數寸圓如筆管

西路柑出臺灣味在橘上

柯易堂曾爲崇安令言茶之至美名爲不知春在武夷天佑巖下僅一樹每歲廣東洋商預以金定此樹自春前至四月皆有人守之惟寺僧偶乞得一二兩以餉富商大賈求檀施大致與粟米相類色香俱絕

非他茶所能方駕。雪梅在國師巖，亦宋樹。

柯易堂令崇安時，有事於鄉，過一道觀，假研於道士，其製甚樸，墨污狼籍，隱隱見丹邱字，因以隨行銅雀瓦硯易之，不允。增洋蚨四枚而後可歸。後置清泉中濯之，數日後，宿垢方淨，背有覆手，皆鸚鵡眼。高下斷爲柱，其旁則君謨所摹縮本蘭亭，并蘭亭各詩，寶如拱壁矣。嗟乎，物之顯晦有時，不爲好奇者所賞，則與瓦礫無異，更可怪者。硯至子午時，輒出水珠，初不之異，其後累試如此，真藏硯家所謂泉生石中也。

柯易堂贈一漢銅印，文曰趙勳，其鈕作豬形，甚奇古。私印大都覆斗、覆釜、亭鈕、瓦鈕、鼻鈕，如此者甚少。惜小松芭堂叔未夢華諸攷古家，風流歇絕，賞音甚稀也。

胡裕堂贈芸香一餅，重斤許，謂是仙谿所出，一餅直八十文。

郭巽帆言，漳浦唐高宗二年始開，其俗所祀開漳王者，玉軫將軍陳元光也。

洛陽橋離泉州二十里，長三里許。蔡忠惠祠在橋之西，橋記立廡下，左右二石，拓者以紙不足，別之爲四。其第一石係後補刻，相傳爲琉球所竊，無可攷證，何以重刻，則不可知矣。橋之中有小山石壁，間有大字甚偉，欲拓之，以下無立足所而止。

薙工之礪，率用本處所產之石，以細膩爲主，惟粵工以重價購之，名爲湖石，能食鐵而石不損，別用綠色

小條石。江浙呼爲羊肝石。先摩出白藩，後以薙刀摩之，視漿色黑，則鐵去而鋒鋦矣。是石所摩之刀，能以北風時薙

髮，不更易刀者爲佳。薙髮後，頭不發火，眼目清涼者爲上。恆以洋蚨數餅置一石，不少斬也。石以黑質白

脈者爲貴。次則白色。又次爲碧色。爲水墨色。若有紅筋。名爲檳榔汁。棄置不用矣。閩人所用。不能如粵之精。然所用石。亦異於他處。以雞蛋石爲貴。鮮有整者。率以碎石膠合而成。謂來自番舶。衣工周某告余曰。此石產漳州一姓之墓。因之起家。而子孫日以鑿山爲業。巖巖者已夷其半矣。山木自寇。源泉自竭。此山乃以攻錯自虧。才之爲累。豈不大可嘆哉。

脈望之名。見於紀載而已。累代未有更見者也。劉莊年觀察之伯父。善讀書。太翁甚愛之。中歲而卒。太翁慟甚。因以所讀書置大廚。鎖閉而納之。聽事以門向壁。觀察昆季皆八九歲。太翁引之頓首廚下。而命之曰。他日汝兄弟有先入學者。卽以爾伯父之書付之。觀察年十九。入邑庠。遵祖命啓焉。一一完好。檢朱子全書中。有一黑圈。大如當十錢。其光如漆。若大蟻相銜。尙闕一指許。未能首尾相接。因憶有脈望之事。默記其卷第篇第而藏之。俟其化。竟試之。閱載餘。啓視則已不知所之。是卽所謂脈望歟。

泉州神麴。以范志吳亦飛爲最。在桂檀巷。眞者煎之不化。湯作碧色。餘者紅色。見水則如泥。不待重沸也。百艸者。城隍廟所賣。聞取各艸搗爛。入水中。漚之匝月。臭穢不可近。漚出。以荷葉包之。晒四十九日。藏過三年再售。其方不可得見也。

泉州有本機素綾。花綾。漳紗之屬。布則以池布爲最。產於鄉。

漳州印泥。海內無不稱譽。其研工實甲於他處。所貴不在朱也。八寶洋紅之名。特以之欺瞽俗耳。同安多蔗。所生蟲似蜂。彼人乾之。食時燂以油。味類蝦。稱爲蔗猴。其名甚別。

漳州龍嶼出布。寬一尺六寸。冬不冰體。夏不蔽風。彼中角尾地方。出棉花。其大如樹。以此花織成。故與他產異。衣工周甲說。

泉州有貓。尾僅寸許。來自洋舶。前足短。後足長。精悍之至。啖以小魚蠅黃。或牛肉。食豬肉則癩。此貓最畏秋社。是日必閉置櫃中。勿令見風。往往不知禁忌。輒無故而死。泉州是日風作。街上縣斃貓累累。理不可解。亦周衣工說。

周衣工又言。其鄉人善拳勇者。來閩告狀。爲兵士所闌。以馬箠擊額上。流血不止。采樹根搗爛敷之。三日卽結痂而愈。問之。則花椒樹根也。又言此藥不但治傷。兼能治多年風氣。以酒水煎服。其效如神。皆本艸所不載。

又言泉州有紅牙大戟樹。其大數圍。南中之所無。而泉人所不知者。

晉江令楊輔山承澤。有避穢呪。凡相驗時。臭不可近。以清水一盃。持呪數徧。當場者咸不聞有穢氣。乃得之。祝由科。胡裕堂大令。求其法。須酒筵一席。錢三千文。乃可傳。兩大令必不爭此區區。而相傳之法如此。殆五斗米之流歟。後聞戴秋圃言。是法不得傳五人。伊亦傳有一呪曰。一撲一千里。二撲二千里。三撲三千里。撲去五瘟六疫。三十二證。七十二候。吾奉太上老君急急如律令勅。臨相驗時。念三徧。念時以右手拂之。有扇用扇。無扇用掌。可保一身。傳時不可使六耳聞也。

前年入閩。見道旁小樹。著黃花。加小絨毬。色鵝黃。其香滿野。輿中亦馥郁芬苾。問之舁者。謂是刺花。攷之。

圖經皆所不載。近與衣工周某言及曰。此卽牙阜也。周在藥行中三年。藥皆自采。故識其花葉。與都中之業是者有異焉。

耳中出黃水。以秋海棠根。搗汁滴耳中。卽愈。怡尙書傳。

患對口偏對初起。用廚中砧版。刮取油沫圍之。五七日卽消。羅子揚大令傳。

祁玉崖言。中國火藥。悉用燒酒拌晒。西洋人言。燒酒乃是氣中之有質者。氣走則力亦因之而損。彼中以臨用時。溼以燒酒。則發火極速。炭用麻楷。分上中下三段。燒灰時。須各自分開。則藥性歸一。復用水煮極透。曝極乾。然後可用。既乾之後。稱其分兩。再置烈日中晒良久。與未晒時。分兩無絲毫出入。乃真乾矣。洋人白火藥。與白糖無二。係純硝。加入石腦油製就。其性下行。故銅藥帽中用之。一經擊觸。則由火門入於槍中矣。相傳試藥之法。謂置之掌中。熱而手不熱者爲上。玉崖言此不足準。須以藥置紙上。加烘藥其上。而熱之。方能辨其純否。然持香火平。則上燄而紙不然。若以香火直注藥中。則燄從下起。而紙亦焚矣。所言皆有理致。故縷記之。

小兒頭上生瘡。浸淫滿頭。用活鱧魚

即鱖魚也。

一條。將淨桶洗極淨。放清水半桶。將鱧魚養於水中。過兩三日。

魚必受鹹味而死。用陰陽瓦。焙乾爲末。置地上。出火氣。撒瘡上。卽乾。神驗。黃平山傳。

殷小岩大令。從萬州歸。得牛黃大如拇指頂。重如鐵石。色如渾金。三四塊連綴爲一。與世之牛黃迥不同。小岩因此不信肆中物。余謂之曰。今所傳與書所載者相合。乃以所覩之異。而遽不之信。又安知所得者。

之非牛黃乎。記之以俟博物君子焉。

史梅叔密得周敬脩傳易筋經內功法。有筆所不能發明者。特面授其勢。因記於此。

兩手捏圈。放至小腹端。平手心向上。

兩腳分開。下氣入小腹。

兩手上端平乳。

兩手向上。

小指對。

合推出。腰直。腰略

彎。胸微前探。頭微昂。身前後搖動。不急不緩。閉口閉目。鼻氣出入十八次。通身不可著力。任其自然。

兩手向下分開。收回至乳。

一經收手。腰即微彎。任氣出入。

兩手向下。

手尖對。

合推出。

一經外推。腰即漸直。搖動數息如前。

兩手分開。收回。肘

曲向後平正。肘微擡。作「」勢。

腰彎如前。

兩手合抱。

第二指對。

推出。

腰直。搖動數息如前。

兩手分開。向上作山字勢。手心

向外。

鬆氣如前。

兩手肘合抱。

手心對。

推出。

腰直。搖動數息如前。

兩手分開。手心向外。作「」勢。

腰彎如前。

兩手收回。手心

漸轉向內。

大指對。

推出。

數息如前。

兩手漸滾。手心向上分開。作大字勢。

鬆氣如前。

兩手漸合。收回。

手心向上。

至小腹。

數息如前。

兩手分開。揚起。仍作山勢。

鬆氣如前。

兩手合抱。

中指對。

推出。

腰直。數息如前。

兩手分開。手心向外。仍作「」

「」。腰彎如前。

兩手順下。向背後腰間。手心向外。手背不可著皮。離開腰眼寸許。

胸身微探。搖動數息如前。

兩手圈。輕扣

腰眼十八下。

腰彎如前。

兩手推出。以左手心加右手背。合。

兩手收回平乳。膝屈如前。開。

兩髀蹲下。作

騎馬勢。兩手平胸推出。合掌微搖。合。

兩手從大股旁直下。至脚而止。分抄向上。起立。手握掌。向外作

山字開

兩手合推以右手心加左手背合

兩手收回平乳如前開

兩髀蹲下作騎馬勢兩手推

出對向合

兩手平分向上起立作大字開

兩手扣小腹合

兩手收回平乳三蹲

泉州賣茶以花樓宮陳彝源爲最著其權以錢爲之每大錢一百六十文爲一斤謂之百六砵小者爲百四砵準以市權得十八兩相傳十二兩者非也

阿魏本草所載謂是毒蠶螫羊死而成故味臭銘東屏刺史得友人贈乃黃色黏手味如羊皮用徑寸小合儲之出西域某國去新疆三萬里不知何者爲真東屏於相驗時以粟許置鼻孔中一切穢氣不聞置豆許於膏上貼痞塊如有物拔痛甚而痊皆有奇驗

東屏又言關東捉鯉魚法甚奇彼中以魚曝乾歲底至京與黃羊雉兔同爲饋歲之珍取魚時相傳誘至淺處圍而射之今則不然以松香作盃大毬摩其鱗脊間魚聞此香卽相隨不釋預作門戶於汶港間俟其入港既深卽窒其歸路而涸之因生獲焉今之魚徧體無箭痕其說或信然何以知其嗜松香則有不可解者是可謂知魚樂

又言羚羊喜音樂取者伺得其迹乃二人攜箏笛至其處相與鼓吹羊聞聲而來遠立傾聽則曼聲以致之度其漸近則釋器扭結羊謂其同類之鬪卽入二人間以角分之乃出利刀刺殺之凡物各有所好因所好以至隕身勢之必然者人可不自省乎

道光庚戌三月廿六日二鼓後南昌大雨有龍下垂粗如巨甕鱗甲皆有光電光照之殆如列炬費鶴江

中丞見之合署皆起。凡兩時許。始漸漸升高而沒。未知出自何所。以意度之。當任鄱湖中。我鄉夏月。往往有龍取水之事。從未有若是之低。所見亦未有若是之明白者。五行志未知爲祥爲眚也。四月朔日。有龍起於安慶撫署園中者。三蟻蟻隨之而上。不知幾百萬。直接雲際。聞藩臬署皆有。而諱言之。龍爲陽物。翔空吉徵。何必諱。

蘭亭向之二字雙鉤者。游丞相本。山字空者。陸柬之本。見米書史。

陳高粱葉。燒灰或晒研。能療腳丫爛。

銅陵縣署聽事前。有兩長池。在左右階下。大旱不涸。消長與汀水相應。蓋有泉而復與江脈通也。民婦率於此澣衣。余謂辛芬堂大令曰。此關乎風水者。曷不濬去惡濁。而加以扶闌。任民間汲飲。則水可甘而利可廣。非斯邑之大惠哉。芬堂曰。今之患在貧。而子更欲清其源。殆將索我於枯魚之肆矣。

先府君雜箸生平多不存。覲元或偶收之。亦十百之一耳。此書面葉題曰。賓退雜識。實與方書計簿共爲一編。節而錄之。僅得如干條。覲元既排次小學述聞訖。因復襲寫所收遺藁。及題跋手蹟。附于此書之後。釐爲二卷。以歲月先後爲次。先府君卒於道光庚戌。故以庚戌彙終焉。雖小文。而公家掌故。文房攷證。往往而在。讀者慎勿以小說家言。而忽視之。光緒四年六月。男覲元謹記。

王雲五主編

叢書集成初編

寒秀草堂筆記

中華二十六年十二月初版

著者

姚

衡

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

*E五四〇〇

長

